



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Cégek

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Nyilvántartási szám: 01-01-0008014

Tárgyév: 2021

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐ 2021-01-01 időszak kezdete 2021-12-31 időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 1

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 1 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 1 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 9 2

Település: Budapest

Közterület neve: Ráday

Közterület jellege: utca

Házszám: 34.

Lépcsőház:

Emelet:

FSZ.

Ajtó:

II.

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 8 0 1 4

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 4 4 9 / 2 0 0 0

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 2 4 0 8 3 0 - 2 - 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 2 - 0 5 - 3 0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	8 383		8 440
I. Immateriális javak	3		2
II. Tárgyi eszközök	8 380		8 438
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	94 166		85 653
I. Készletek			
II. Követelések	20 563		21 928
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	73 603		63 725
C. Aktív időbeli elhatárolások	750		4 346
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	103 299		98 439
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	16 868		16 412
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	20 090		16 768
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-3 322		-456
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	2 944		9 232
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 944		9 232
G. Passzív időbeli elhatárolások	83 487		72 795
FORRÁSOK ÖSSZESEN	103 299		98 439



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	2 689		12 132				2 689		12 132
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	65 140		92 052				65 140		92 052
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	65 140		91 232				65 140		91 232
ebből: adományok	500						500		
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	67 829		104 184				67 829		104 184
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	67 829		104 184				67 829		104 184
5. Anyagjellegű ráfordítások	54 427		82 336				54 427		82 336
6. Személyi jellegű ráfordítások	14 701		19 692				14 701		19 692
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	1 940		2 578				1 940		2 578
8. Egyéb ráfordítások	83		18				83		18
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai			16						16
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	71 151		104 640				71 151		104 640
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	71 151		104 640				71 151		104 640
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-3 322		-456				-3 322		-456
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-3 322		-456				-3 322		-456

Kitöltő verzió:3.7.0 Nyomtatvány verzió:1.1

Nyomtatva: 2022.05.31 23.05.57



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	64 522		91 232				64 522		91 232
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	96		75				96		75
F. Közzolgáltatási bevétel	1 969		1 969				1 969		1 969
G. Adományok	500						500		

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:3.7.0 Nyomtatvány verzió:1.1

Nyomtatva: 2022.05.31 23.05.57



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Előadó-művészeti szervezetként színházművészeti tevékenységet folytattunk. Színházi produkciókat hoztunk létre. Színházi előadásokat játszottunk Budapesten és vidéken. Kulturális szolgáltatást nyújtottunk szűkebb környezetünkben és országsszerte. Kulturális értékeket közvetítettünk a társadalom felé.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1997. évi CXL tv. 76§ (2);**85. § (1) c., d. és 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. §. 7.**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

roma, nem roma gyerekek, felnőttek

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

2300

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

7 színházi produkciónk volt műsoron, 71 előadást játszottunk. 4 bemutatónk volt: Guppi; I'm online tantermi változat; Kálo Jankó – Sárkánykaland; EGEREK... és egerek. További produkciók műsoron: I'm online, Hűvös, Banyamesék. 2130 nézőnk volt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / PK-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Növendékeinket színházi produkciókban és művészeti projektekből való szereplésre készítettük fel. A növendékek művészekkel dolgozhattak együtt, inspiráló kulturális közegben fejlődhetnek és bontakoztathatták ki tehetségüket. Színházként a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését végeztük.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **nevelés, oktatás, képességfejlesztés, ismeretterj.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CXCV. Tv. 4. §. 1. o); p)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **roma, nem roma gyermekek és fiatalok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **35**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

502 órnyi tehetséggondozó foglalkozást nyújtottunk Budapesten és Kaposváron. 6 produkcióban 16 növendék vett részt. 3 vizsgaelőadást és egy performance-t hoztunk létre. 5 produkciót (63 előadást) a gyermek- és ifjúsági korosztálynak játszottunk.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Mind színházi, mind tehetséggondozói tevékenységünk során prioritást élveztek a roma és más hátrányos helyzetű csoportok tagjai. Az alapítványi színészképző stúdióban folyamatosan lehetőségeket biztosítottunk hátrányos helyzetű fiatalok számára, akik kitartható felkészítő munka után színpadra is léphettek. A kulturális javakhoz való egyenlő hozzáférés érdekében ingyenes előadásokat játszottunk hátrányos helyzetű csoportoknak.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **hátrányos helyzetű csop. esélyegyenlőségének elős.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2003. évi CXXV. tv. 31. §. (3) a.; b**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **hátrányos helyzetű, köztük roma gyermekek és fiatalok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Előadásaink 2/3-át (46 ea.) ingyen láthatták a nézők. Nézőink 2/3-a (1427 néző), főként gyerek nézte ingyen valamelyik előadásunkat. Ingyenes előadásokat játszottunk óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk 60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Roma nemzetiségi színházként képviseltük a roma színházi szakmát. Alapítványi színészképző stúdióban tehetséges cigány fiatalok tehetséggondozását végeztük. A roma kulturális élet aktív résztvevői voltunk. A művészet és a kultúra eszközeivel a roma-nem roma szerencsés találkozások lehetőségének üzenetét demonstráltuk.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **nemzeti és nemzetiségi kisebbségekkel kapcs.tev.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CLXXIX. tv. 17. § a), b)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **roma és nem roma gyerekek, felnőttek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Roma nemzetiségi színházként és a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség tagjaként 3 produkcióval részt vettünk a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozón a Nemzeti Színházban. Felléptünk augusztus 2-án a roma holokauszt megemlékezésén.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	kuratórium elnöke	821	1 622
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	821	1 622



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	67 829	104 184
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	96	75
D. Közzolgáltatási bevétel	1 969	1 969
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	65 764	102 140
H. Összes ráfordítás (kiadás)	71 151	104 640
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	14 701	19 692
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	71 151	104 640
K. Adózott eredmény	-3 322	-456
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	15	18
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☒	☐



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-742-01 Könyvvizsgálói jelentés

Melléklet csatolva:

☐

Eredetivel rendelkezik:

☐

PK-742-02 Szöveges beszámoló

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

PK-742-03 Kiegészítő melléklet

Melléklet csatolva:

☒

Eredetivel rendelkezik:

☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-742-04 Meghatalmazás

Melléklet csatolva:

☐

jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló

Eredetivel rendelkezik:

☐

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A

KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

2021 . évi Beszámolójához

I. A szervezet azonosító adatai, bemutatása

Név:	Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
Székhely:	1092 Budapest, Ráday utca 34. fsz. II.
Bejegyző határozat száma:	0100/Pk.60449/2000
Nyilvántartási szám:	01-01-0008014
Jogerős:	2000.10.26
Adószám:	18240830-2-43
KSH szám:	18240830-9499-569-01
Alapító vagyon:	100eFt

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvezetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

Egyszerűsített éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz mellékletének!

Az **eredmény-kimutatása: Összköltségeljárással** készült, formája:a kormányrendelet 5 sz. melléklete szerinti.

Szervezetünk vállalkozási tevékenységet nem folytat!

Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

- Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!
- **A mérleg fordulónapja:** **2021. december 31.**
- **A mérlegkészítés időpontja:** **2022. április 30.**

3. A beszámoló készítése, aláírása:

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Nyári Oszkár Kuratóriumi elnök
- Könyvviteli szolgáltatásért felelős cég: High Tech Art Kft.

4. A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, így beszámolója ott is közzétételre kerül!

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

2020 . évi eredmény változása:

0 eFt

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

- az eszközök vételekor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
- nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításakor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;

- aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszaírása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszaírása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az, MNB középárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzürtékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnel, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnel, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben nem fordultak elő!

4. A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A Számviteli politika alapján jelentősnek minősül:

A beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg alapján:	20%	19 688 eFt
---	-----	------------

A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:

Követelések		21 928 eFt
-------------	--	------------

Pénzeszközök	63 725 eFt
Passzív időbeli elhatárolások	72 795 eFt

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:

Egyéb bevételek	92 052 eFt
Anyagjellegű ráfordítás	82 336 eFt
Személyi jellegű ráfordítás	19 692 eFt

IV. Főbb tevékenységek, programok

7 színházi produkciónk volt műsoron, 71 előadást játszottunk. 4 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 28 előadást, vidéki kistételepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 46 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és kistételepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.

V. Támogatások

Az 1. számú melléklet mutatja be a tárgyévet érintő támogatásokat.

VI. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám: 3 FŐ

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett

- A vezető tisztségviselőknek a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.
- A szervezetnél felügyelő bizottság működik, a felügyelő bizottság (FB) tagjai tevékenységükért díjazást nem vesznek fel.

A felügyelő bizottságnak a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.

A felügyelő bizottság nevében vállalt garancia nincs.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

7. Mellékletek

1. számú melléklet

Támogatások

2. számú melléklet

Költségszerkezet alakulása

3. számú melléklet

Vagyoni és pénzügyi helyzet mutatói

Budapest, 2022. május 30.

Képviselőre jogosult személy
aláírása

TÁMOGATÁSOK

1. sz. melléklet

Szám	Támogató	Program	összeg	kiutalás éve	2021-ben felhasznált
108117-04916	Nemzeti Kulturális Alap	A Guppi (komédia vagy tragédia két részben) új színházi produkció bemutatása	800 000	2019	510 238
EMT-TE-19-0598	Emberi Erőforrások Minisztériuma	V. Szigarjev: Guppi – társadalmilag érzékeny színházi produkció létrehozása	6 200 000	2019	4 719 685
EMT-TE-19-0701	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház programja kistelepüléseken 2020	8 000 000	2019	5 653 730
EMMI-Muk-21-NEMZ-0007	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház 2020. évi szakmai programjainak megvalósítása és működési támogatása	14 000 000	2020	1 651 133
EMT-TE-A-B-20-1132	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi előadások infokommunikációs akadálymentesítése látássérült és hallássérült gyermekeknek	5 000 000	2020	520 000
EMT-TE-A-B-20-1134	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi nevelési programok létrehozása és játszása	5 000 000	2020	3 044 213
EMT-TE-A-B-20-1135	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Lázár Ervin: Gyere haza Mikkamakka! c. mesejáték - családi matiné előadás létrehozása	5 000 000	2020	0
EMMI - EMT-TE-A-B-20-1188	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Az Egerek, továbbá a Digesztor című, társadalmilag érzékeny, szórakoztató produkciók létrehozása	15 000 000	2020	6 698 044
ROMA-NEMZ-KUL-20	Belügyminisztérium	Karaván - Roma Filmklub rendezvénysorozat megvalósítása	5 000 000	2020	500 000
EMT-TE-A-B-20-1130	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Káló Jankó Kalandjai c. mesejáték, óvodai projekt megvalósítása	4 000 000	2020	4 000 000
EMT-TE-A-E-20-0098	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kulturális mobilitást támogató, környezetbarát szállítóeszköz beszerzése	10 000 000	2020	0
NKA - 2020 108217/146	Nemzeti Kulturális Alap	Cseme Géza: DIGESZTOR című produkció bemutatásának online előkészítése	1 000 000	2020	12 820
EMT-TE-A-B-20-1304	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Színházi előadások élő, vágott, interaktív, online közvetítése	8 000 000	2020	7 250 000
EMT-TE-A-B-20-1137	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház, mint nemzetiségi színház működést kiegészítő támogatása	25 000 000	2020	19 851 656
ROMA-NEMZ-CISZ-21-0381	Belügyminisztérium	Civil, közéleti tevékenységhez kapcsolódó működési költségek támogatása	2 200 000	2021	2 200 000
EMMI-MUK-21-NEMZ-0007	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház 2021. évi szakmai program megvalósításának és működésének támogatása	14 000 000	2021	14 000 000
ROMA-NEMZ-KUL-21-0747	Belügyminisztérium	Ferencvárosi Roma Kulturális Fesztivál – 20 éves a Karaván Színház	500 000	2021	0
ROMA-NEMZ-TAB-21-0398	Belügyminisztérium	Nyelvi környezetben megvalósuló roma nemzetiségi, népismereti és művészeti tábor	600 000	2021	600 000

449108/03427	Nemzeti Kulturális Alap	Hátrányos helyzetű fiataloknak szervezett művészeti tehetséggondozó program megvalósítása (min.keret)	15 000 000	2021	565 425
EMT-TE-A-B-21-0081	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház előadó-művészeti alkotótábora 2021	2 000 000	2021	10 535
EMT-TE-A-E-21-0049	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Technikai eszközfejlesztés, a Karaván Színház nívós színházművészeti tevékenységének folytatásához	8 000 000	2021	3 579 091
EMT-TE-A-B-21-0189	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Németh Ákos: Deviancia című színműve átdolgozott változatának létrehozása és bemutatása	8 000 000	2021	1 853 088
EMT-TE-A-B-21-0812	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Online roma színházi videoarchívum és versgyűjtemény iskoláknak létrehozása	3 000 000	2021	0
EMT-TE-A-A-21-0137	Emberi Erőforrások Minisztériuma	A Karaván Színház, mint roma nemzetiségi színház működést kiegészítő támogatása	21 000 000	2021	8 920 729
BP/0701/21179/2 021	Innovációs és Technológiai Minisztérium	Ágazati bértámogatás	2 569 257	2021	1 819 457
SZJA 1%	NAV	SZJA 1% felajánlások	74 652	2021	74 652
EMT-E-21-0101	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kulturális program támogatása	20 000 000	2022	4 345 693

Megj.: a veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási- és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott.

A költségszerkezet alakulása
Eredménykimutatás összköltség eljárás alapján

A tétel megnevezése	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Nettó árbevétel	2 689	3,96%	12 132	11,64%
Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0,00%	0	0,00%
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0,00%	0	0,00%
Bruttó árbevétel	2 689	3,96%	12 132	11,64%
Egyéb bevétel	65 140	96,04%	92 052	88,36%
Összes bevétel	67 829	100,00%	104 184	100,00%
Anyagköltség	54 427	80,24%	14 422	13,84%
Igénybe vett szolgáltatások értéke	0	0,00%	67 198	64,50%
Egyéb szolgáltatások értéke	0	0,00%	716	0,69%
Eladott áruk beszerzési értéke	0	0,00%	0	0,00%
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0,00%	0	0,00%
Anyagjellegű ráfordítások	54 427	80,24%	82 336	79,03%
Béreköltség	14 701	21,67%	15 432	14,81%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	0	0,00%	2 974	2,85%
Bérjárulékok	0	0,00%	1 286	1,23%
Személyi jellegű ráfordítások	14 701	21,67%	19 692	18,90%
Értékcsökkenési leírás	1 940	2,86%	2 578	2,47%
Egyéb ráfordítások	83	0,12%	18	0,02%
Összes költség és ráfordítás	71 151	104,90%	104 624	100,42%
Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	-3 322	-4,90%	-440	-0,42%

Vagyoni és pénzügyi helyzet elemzése %

Mutatók	Előző év	Tárgy év	T/E év %
Vagyonstruktúra (Befektetett eszközök/Összes eszköz)	8,12	8,57	105,65
Tőkeerősség mutatója (Saját tőke/Mérleg főösszeg)	16,33	16,67	102,10
Saját tőke növekedésének mértéke (Mérleg szerinti eredmény/Jegyzett tőke)	-3322,00	-456,00	13,73
Kötelezettségek részaránya (Kötelezettségek/Mérleg főösszeg)	2,85	9,38	329,07
Befektetett eszközök fedezete (Saját tőke/Befektetett eszközök)	6	194,45	3411,52
Likviditási mutató I. (Forgóeszközök/Rövid lejáratú köt.)	3198,57	927,78	29,01
Likviditási mutató II. (Forgóeszközök-Készletek/Rövid lej.köt.)	3198,57	927,78	29,01

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

2021-ES TEVÉKENYSÉGÉRŐL

BUDAPEST, 2022. MÁJUS 14.



ÖSSZEGZÉS

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány tevékenységének két fő területe a színház és a tehetséggondozás. Cigány nemzetiségi színház vagyunk, és alapítványi színészképző stúdiót működtetünk. Társadalmi misszióink, hogy a cigányok és a nem cigányok között szerencsés találkozásokat generáljunk. Ami számunkra természetes, az bizonyos helyeken elképzelhetetlen. Hazánkban a romák és nem romák találkozásai ugyanis rendszerint szerencsétlenek, negatívak. A Karavánban viszont roma és nem roma emberek közös munkája által értékek, eredmények születnek. Vagyis a Karaván Színház jelenlétével, tevékenységével a roma–nem roma szerencsés találkozások lehetőségének üzenetét közvetíti. A művészet, a kultúra eszközeivel valósítjuk meg társadalmi küldetésünket.

2000 óta működünk. A két évtized alatt Budapesten két kis saját játszóhelyet hoztunk létre. A Ferencvárosi Önkormányzattól bérelt Ráday utca 34-ben kialakított Karaván Szobaszínház produkciótól függően 20-30 néző, egy-egy óvodai csoport, iskolai osztály fogadására alkalmas. Ugyanitt működik irodánk, ahol a szakmai munka háttérét három főállású alkalmazottunk biztosítja. Másik játszóhelyünk, a Karaván Színház 50 férőhelyes, az Üllői út és a Kinizsi Pál utca sarkán található pincehelyiség. A budapesti színészképző stúdió is e két helyszínen működik. A színészképző stúdió kaposvári csoportja számára a Somogy Megyei TIT-ben bérlünk helyiséget.

A koronavírus járvány 2021-ben is meghatározó körülménynek bizonyult alapítványunk szakmai tevékenysége szempontjából. Ekkor éltük át a járvány harmadik és negyedik hullámát. Extrém nehéz feltételek között működtünk. Erőforrásainkat e feltételekhez igazítva még hatékonyabban kellett felhasználni. Az év nagy részében nem lehetett rendezvényeket tartani. Az enyhébb korlátozások hónapjaiban is csak közegészségügyi óvintézkedések betartásával tudtunk dolgozni, ami szűkítette a lehetőségeinket. Bemutatót és más szakmai projekteket kellett elhalasztani vagy átszervezni. Támogatóink (Emberi Erőforrások Minisztériuma, Belügyminisztérium, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia) a támogatott programok megvalósítási és beszámolási határidejét a korlátozások időtartamával meghosszabbították, ami segített a teljesítésben. Szakmai tevékenységünk egy része online formában valósult meg. Annak ellenére, hogy a koronavírusos megbetegedések társulatunkat sem kímélték, az előző év tapasztalatait felhasználva rugalmasan tudtunk reagálni a járványügyi körülményekre, és megtaláltuk a módját annak, hogy értékes szakmai munkát tudjunk végezni.

Ennek köszönhetően sikerült eredményes évet zárunk. Érthető módon a közönség bizalma még nem tért vissza. Előadások szervezése nem volt könnyű feladat, de koncentrálhattunk az új produkciók létrehozására. Remek roma és nem roma művészekkel dolgozva 2021-ben hét produkciónk volt műsoron, négy új produkciót mutattunk be. Bemutattuk a Guppi, az l'm online – tantermi változat, a Kálo Jankó – Sárkánykaland és az EGEREK... és egerek című produkciókat. 71 előadást játszottunk. Az l'm online és az l'm online – tantermi változat című produkciókkal fontos témában, hitelesen sikerült megszólítani a fiatal nézőket. A Banyamesék című bábos, zenés előadással a legkisebbeknek szereztünk színházi élményt. Sikeres fesztiválszerepléseink voltak. Az alapítványi színészképző stúdió keretében Budapesten és Kaposváron 16 tehetséges tanítványunkat vontuk be az alkotómunkába. Nekik hat színházi produkciónkban tudtunk gyakorlatszerzési lehetőséget biztosítani 2021-ben.

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány honlapjának elérhetősége: <http://karavanma.hu/>

FŐBB SZÁMSZERŰ EREDMÉNYEK 2021-BEN

Bemutatók száma:	4
Játszott produkciók száma:	7
Előadásszám:	71
Gyermek-/ifjúsági produkciók száma:	5
Gyermek-/ifjúsági előadások száma:	63
Streamelt előadások száma:	21
Saját játszóhelyen játszott előadás:	48 (a 21 online előadással együtt)
Budapesten játszott előadás:	55 (a 21 online előadással együtt)
Vidéken játszott előadás:	16
Vendégjáték:	23
Fesztiválszereplések:	10
Nézőszám:	2130
Átlagos nézőszám:	30
Nézettség:	72%
Ingyenes nézőszám:	1427 (66%)
Ingyenes előadások száma:	46 (65%)

Színészképző stúdió szakmai óraszám:	502
Színinövendékek száma:	16
Előadásban játszó növendékek száma:	16
Produkciók növendékek szereplésével:	6

SZÍNHÁZI PRODUKCIÓK, ELŐADÁSOK

2021-ben hét produkció volt repertoáron, amelyből négy új volt. Repertoárunkban határozottan kirajzolódik a szakmai színvonal és a társadalmi misszió megvalósításának kettős szándéka. Ezek mellett szem előtt tartottuk, hogy minden korosztály számára legyen minőségi kínálatunk. Roma és nem roma alkotókkal, előadó-művészekkel, zenészekkel dolgozunk együtt, akikhez csatlakoztak tehetséges tanítványaink. A járványhelyzet alatt korlátozottak voltak a játszási lehetőségek, ezért művészeti programunkat úgy alakítottuk, hogy erőforrásaink nagy részét a kisebb járványügyi kockázatot jelentő tevékenységekre fordítottuk: izolált műhelymunkára, próbákra, felkészítésre, új produkciók létrehozására, egy egyre bővülő minőségi repertoár kialakítására. 2021-ben az alábbi négy új produkciót hoztuk létre és mutattuk be:

ÚJ PRODUKCIÓK

Vaszilij Szigarjev: Guppi

komédia vagy tragédia egy felvonásban

Bemutató: 2021.08.06.

Villánykövesd, Faluház - Ördögkatlan Fesztivál

Rendezte: Tóth Géza

A produkció a családon belüli manipulációról és elnyomásról szól. Nagysikerű bemutatót tartottunk az Ördögkatlan Fesztiválon.

További információk a Guppi című produkcióról: <https://karavanma.hu/guppi-2021/>

Várad R. Szabolcs - Nyári Oszkár: Kálo Jankó – Sárkánykaland

zenés mesejáték egy felvonásban

Bemutató: 2021.09.11.

Nemzeti Színház, Kaszás Attila terem - Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztivál

Átdolgozta és rendezte: Nyári Oszkár

Gyermekelőadás egy szegény cigány család legkisebb gyermekének talpraesettségéről, a mesélés fontosságáról és szabadságáról. A produkcióban nyolc tanítványunk szerezhett gyakorlatot. A bemutató sikert aratott a Nemzeti Színházban a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztiválon.

További információk a mesejátékról: <https://karavanma.hu/kalo-janko-2021/>

Selmeczi Bea: I'm online - tantermi változat (I'm online TT)

csesztetés egy felvonásban

Bemutató: 2021.09.11.

Nemzeti Színház, Bajor Gizi szalon - Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztivál

Rendezte: Tóth Géza

Ez az I'm online című, 2016-ban bemutatott produkciónak az újragondolt, tantermi színházi változata, amelyet a Nemzeti Színházban a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztiválon mutattunk be hivatalosan. Az előadást iskolai csoportoknak játszottuk 2021-ben. Benne öt tanítványunk szerezhett színpadi gyakorlatot. Színházi nevelési előadás.

További információk: <https://karavanma.hu/im-online-tantermi-valtozat-2021/>

Urbán Gyula: EGEREK... és egerek

zenés mesejáték egy felvonásban

Bemutató: 2021.10.31.

Karaván Színház

Átdolgozta és rendezte: Dömötör Tamás

Urbán Gyula: Minden egér szereti a sajtot című mesejátékának Dömötör Tamás és Kardos Tünde által újragondolt változata. A produkcióban három tanítványunk szerezhett színpadi gyakorlatot.

További információk a produkcióról: <https://karavanma.hu/egerek-es-egerek-2021/>

TOVÁBBI PRODUKCIÓK

Banyamesék

bábos, zenés mesejáték

Rendezte: Tóth Géza

Nagy sikerrel játszott bábos, zenés mesejátékunk alkalmas arra, hogy a legkisebbek is azonnal értsék és megszeressék a színházat.

További információk a Banyamesékről: <https://karavanma.hu/eloadasaink/banyamesek/>

Selmeczi Bea: I'm online

csesztetés egy felvonásban

Rendezte: Tóth Géza

Előadás az iskolai és internetes zaklatásról, erről a mindenkit érintő témáról. Négy növendékünk jutott gyakorlatszerzési lehetőséghez a produkcióban.

További információk a produkcióról: <https://karavanma.hu/eloadasaink/im-online/>

O. Horváth Sári: Hűvös

színpadi szöveg songetűdökkel

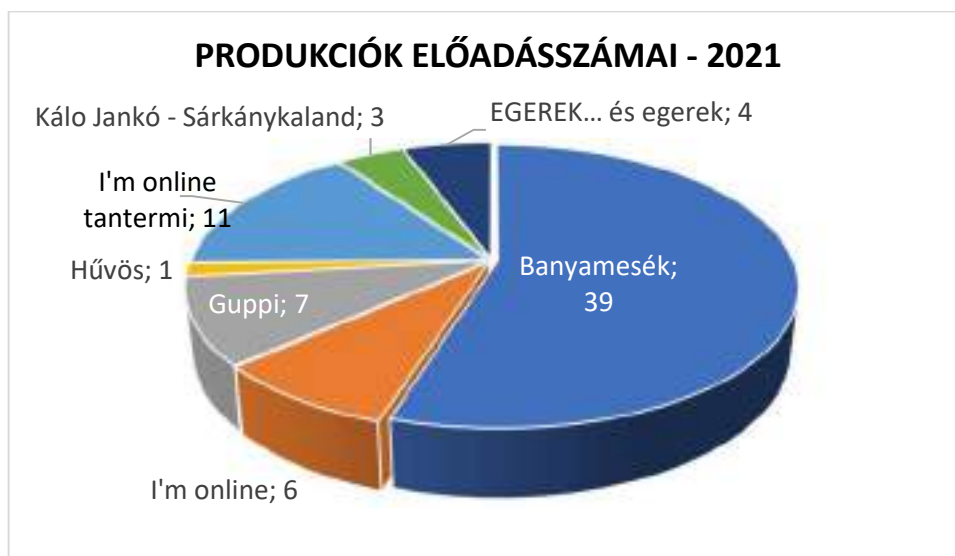
Rendezte: Bereczki Csilla és Lovas Emília

Előadás a gyermekotthonban felnövő fiatalok közötti viszonyokról, életük kilátástalanságáról. A Hűvöst 2021-ben csak egyszer játszottuk, de nagy hatást váltott ki a szegedi Thealter Fesztivál közönségében. Három növendékünk szerepel benne.

További információk a produkcióról: <https://karavanma.hu/huvos-2020/>

Színházunk működését meghatározta a járványhelyzet és a járványügyi korlátozások. Az év első hónapjaiban az I'm online és Banyamesék próbákat online közvetített előadások követték. A széles közönségnek felvételről, oktatási nevelési intézményeknek élőben. A járvány harmadik hullámát követően, júniustól lehetett szabadabban dolgozni. A járvány negyedik hulláma október végén kezdődött, s az utolsó negyedév szakmai munkáját meghatározta. E nehézségek ellenére eredményes év volt a tavalyi, melyre büszkén tekintünk vissza.

2021-ben 71 előadást játszottunk. Ebből 21 online közvetítés volt: 11 felvételről és 10 élőben közvetített előadás a Karaván Szobaszínházból. A produkciónkénti előadásszámok:



Prioritásként kezeltük a 4 új produkció létrehozását. Soha ennyi bemutatónk nem volt még egy évben. Előadások tartását még inkább megnehezítették a járványügyi körülmények. Ez nemcsak a színházak egymás közötti együttműködését, koprodukciós és befogadói lehetőségeit fogta vissza, hanem a közönség nagy részét is távolmaradásra készítette. Sajnos ősszel újra fellángolt a járvány, így örülnünk kellett minden egyes nézőnek. Tekintettel arra is, hogy kis játszóhelyeken, többnyire egy-egy gyermekcsoport számára játszottunk előadást, jó eredménynek tartjuk a 71 előadást és 4 bemutatót. Sikerként értékeljük, hogy színházunkban intenzív és eredményes szakmai munka folyt az elmúlt évben is.

Elsősorban a gyermek- és ifjúsági korosztályhoz igyekeztünk eljutni előadásainkkal. Rendkívüli időszakot élnek meg a gyerekek, fontosnak tartottuk, hogy élményhez juttassuk őket. 7 produkcióból 5, 71 előadásból 63 szólt nekik. Repertoárunkban rendelkezésünkre állnak azok az előadások, amelyekkel eljutunk a fiatal korosztályokhoz. A Banyamesék, az EGEREK... és egerek, valamint a Kálo Jankó mesejátékok, az I'm online és annak tantermi változata a 13 éven felülieknek szóló produkciók, a Guppi és a Hűvös pedig inkább felnőtteknek játszott produkciók. A Banyamesék játszását megkönnyítette az, hogy viszonylag könnyen szállítható, kevés szereplős. Óvodások, kisiskolások és családok számára is nagy élményt nyújt, és nem utolsósorban kidolgoztuk a produkció élő, interaktív streamelésének módszerét. Ez által az előadás a képernyőn látva sem veszítette el interaktív jellegét. Ennek jelentősége a járvány miatt még nagyobb volt. Sok előadásunkat hirdettük meg ingyenes belépéssel intézmények számára.

SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEK 2021

Mint említettük, minden tevékenységünket extrém módon meghatározta a koronavírus járvány és annak intenzitási hullámai. Eltűntek azok a korábbi fontos lehetőségek, hogy nívós színházakkal működünk együtt. Egészen júniusig csak streamelni tudtuk az előadásokat. A Guppi márciusi házi bemutatóját leszámítva, ahol csak bennfentes nézők voltak, 2021-ben az első igazi előadást június 10-én játszottuk Simonfán. A Zselici Vadvirág Óvodába vittük el a Banyameséket. Innentől kezdve valamennyire megnyíltak a játszási lehetőségek.



- Január-februárban az l'm online élő, online játszási és közvetítési technikáját dolgoztuk ki. A produkcióba újonnan bekerült növendékek felkészítése is ekkor történt, majd iskoláknak játszottunk online. A Banyamesék című mesejátékot a korábbi interaktív formában játszottuk szintén online, élő közvetítéssel. Ez azt jelenti, hogy a kétirányú, valós idejű kapcsolatnak köszönhetően a néző gyerekeket be tudtuk vonni az előadásba. Továbbá a felvételtől streamelt verziót hétvégekre aktivizáltuk a jegy.hu felületén.
- Folyamatosan fejlesztettük új játszóhelyünket a Kinizsi utcában. E helyszínen, mint későbbi játszóhelyen dolgoztunk a Guppi című új produkció létrehozásán.
- Február végén kitört a járvány harmadik hulláma, ami sokféle hatósági korlátozással járt. Március közepén még zárt körben, premier előtti előadásként bemutattuk a Guppi-t a Karaván Színházban. (Augusztusban mutattuk be hivatalosan, nézők előtt.)
- A bérelt pincehelyiség játszóhellyé alakítása folytatódott, a tavasz folyamán mobil nézőtér került kialakításra. Áprilisban, májusban gyakorlatilag leálltunk. A felvételtől közvetített stream előadásokkal is folyamatosan próbálkoztunk, de minimális számú néző váltott ezekre jegyet.
- Júniustól igyekeztünk kihasználni, hogy a járvány alábbhagyott. Javában zajlottak a Felzárkózó Települések Programmal és a különböző fesztiválokkal kapcsolatos egyeztetések, és dolgoztunk az új produkciókon. Júniusban már előadásokat is játszottunk. Minden meghívásnak örömmel tettünk eleget.
- Nyáron és ősszel négy új produkcióval dolgoztunk. Egyik próbaidőszak érte a másikat. Közben több előadásunk, fesztiválfellépésünk volt. Az Ördögkatlan Fesztiválon óriási sikerrel bemutattuk a Guppi-t (08.05.). Mindjárt két teltházas előadást játszottunk a villánykövesdi faluházban, ahol a 14 órás előadásnak hamar jó híre ment, ezért a 17 órára már nem lehetett beférni. Nagy sikert aratott a Hűvös Szegeden a Thealter Fesztiválon az Alterra Régi Zsinagógában (08.06.). Az előadást emlékezetes beszélgetés és tartalmas kritikus szekció követte. Ezek fontos sikerek voltak, mert megerősítettek minket abban, hogy jó úton haladunk. Nyáron a Felzárkózó Települések programban 8 vidéki hátrányos helyzetű faluban volt alkalmunk játszani Banyameséket gyerekeknek. Átányban és Gyöngyöspatán partnerszervezetekkel közösen a Banyamesékhez kapcsolódó kiscsoportos foglalkozásokat is tartottunk: bábkészítést, dal-, tánc-, mondókatanítást.
- Ősszel is folyamatosan próbáltunk, szeptember 11. és október 31. között három bemutatónk volt (Káló Jankó – Sárkánykaland, l'm online tantermi változat, EGEREK... és egerek). Előbbi kettőt a házi bemutatók után a Nemzeti Színházban, a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztiválon mutattuk be a széles nyilvánosság előtt. Utóbbit a Karaván Színházban mutattuk be Dömötör Tamás rendezésében. Októberben már elkezdődtek a Deviancia próbái is Rajkai Zoltán vezetésével. A lendületünket csak az EGEREK... és egerek, valamint a Deviancia alkotócsapatjában bekövetkezett fertőzés törte meg novemberben. A társulat nagy része koronavírusos lett. Nehéz időszak volt ez sokak számára, de szerencsére mindenki meggyógyult. Az ötödik új produkció lehetett volna tehát 2021-ben a Deviancia, szerettük volna bemutatni december elején. Intenzíven próbáltunk, de a bemutatóig nem jutottunk el vele. Mire a betegek meggyógyultak, a munka elvégzésére a rendelkezésünkre álló időszám már nem volt elegendő. Videóval rögzítettük a produkció állapotát, s 2022. június elején mutatjuk be Németh Ákos drámáját. Nem csak új produkciókkal dolgoztunk. Júniustól rendszeresen játszottuk a Banyameséket, a Guppi-t, majd az EGEREK... és egereket és az l'm online TT-t is.

JÁTSZÓHELYEK

A játszóhelyek tekintetében is nagyon meghatározó volt a járványhelyzet. A 2019-ig működőképes koprodukciók és vendégjátékok ideje elmúlt. Az év első öt hónapjában vendégjátékról, tájolásról, közönségről szó sem lehetett, de még a saját játszóhelyeinken is csak online előadásokat tudtunk játszani. Sem előadásszámok, sem nézőszámok tekintetében nem lehettek nagy terveink. A Karaván Szobaszínházban produkciótól függően 10-25 nézőt fogadtunk. A Guppit, a Káló Jankót és az EGEREK... és egereket már az új játszóhelyünkön hoztuk létre létre és játszottuk is.

A IX. kerület ifjúságának színházba bevonását fontos feladatunknak tekintjük. Aktív résztvevői vagyunk Ferencváros kulturális életének. Ennek érdekében régóta közszolgáltatási szerződési viszonyban állunk Ferencváros önkormányzatával, és évente több ingyenes előadást játszunk a kerületben. 2021-ben 51 előadásunk volt a IX. kerületben, melyből 26-ra ingyenes volt a belépés. Több ferencvárosi oktatási-nevelési intézménnyel együttműködünk. Tevékenységünk által nemcsak a helyi kulturális élet gazdagodik, hanem a helyi roma kulturális kezdeményezések és együttműködések presztízse is nő, javul a roma – nem roma emberek közötti szerencsés találkozások esélye.

A két saját játszóhelyünkön összesen 48 előadást játszottunk. Budapesti előadásként tartjuk számon a 21 streamelt előadást is, bár érdemes megjegyezni, hogy az élőben streamelt előadások többségét vidéki oktatási-nevelési intézmények csoportjainak játszottuk.



Összesen 22 játszóhelyen léptünk fel. A súlypontok játszóhelyek tekintetében is sokat változtak a járvány miatt. Döntően Budapesten játszottuk előadásainkat (55 ea.), a saját játszóhelyeinken (48 ea.). A Karaván Szobaszínházban 38 (a 21 online előadást is beleszámítva), a Karaván Színházban 10 alkalommal játszottunk előadást. Más rendszeres játszóhelyünk nem volt, ugyanakkor számos játszóhelyen megmutathattuk magunkat. Három előadást játszhattunk a Nemzeti Színházban, kettőt az Ördögkatlan Fesztiválon. A többi előadást olyan játszóhelyeken játszottuk, ahol 1-1 alkalommal léptünk fel. Szívesen említjük még a ráckevei Duna-parton, nemzetiségi kulturális fesztiválon játszott Banyameséket és a szegedi Alterra-Régi Zsinagógában játszott Húvöst, valamint a VIII. kerületi Nem Adom Fel Kávézóban a szomszédos óvoda gyermekeinek játszott előadást. A többi fellépésünk kistelepülések közösségi házaiban és iskolákban, óvodákban, valamint budapesti iskolákban volt többnyire gyermekcsoportoknak. Ezek mind emlékezetes és örömteli alkalmak voltak számunkra.

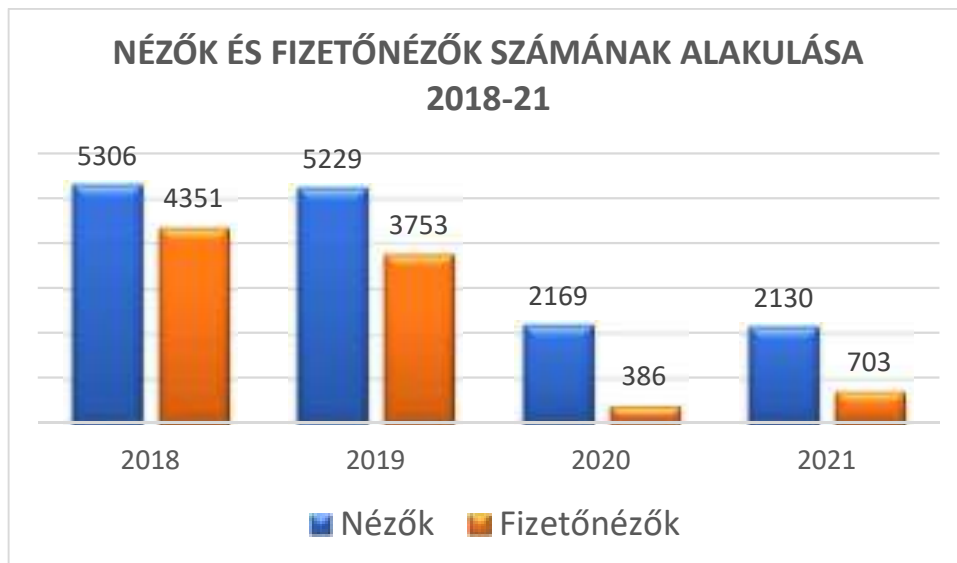
Jellemző törekvésünknek vált az oktatási-nevelési intézményeknek és a Nagycsaládosok Országos Egyesületének felajánlott ingyenes előadások játssza. Néhány intézménnyel sikeres együttműködést építettünk ki. Egy-egy előadásnak jó híre ment a pedagógusok körében, s több csoport is megnézte az adott produkciót.

Budapesten kívüli játszóhelyeink többnyire kis, eldugott falvak voltak. Főként olyan dél-dunántúli és észak-magyarországi falvakban léptünk fel, amelyek lakói alig jutnak hozzá a kulturális javakhoz, színházi élményekhez: Baté, Simonfa, Átány, Kaposkeresztúr, Kastélyosdombó, Gyöngyöspata, Értény, Nógrádszakál, Litke, Fulókércs, Rimóc. Nézőink között sok roma gyermek volt, hiszen ezen előadások többségét hátrányos helyzetű falvak oktatási-nevelési intézményeiben játszottuk.

A felsoroltak közül nyolc helyszínre a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Felzárkózó Települések programjának keretében vittünk színházi programokat. A program által biztosított finanszírozás lehetővé tette, hogy a gyerekek ingyen nézhették az előadásokat. Továbbra is szándékunkban áll hazánk legszegényebb kistérségeibe előadásokat és más kulturális programokat vinni.

NÉZŐSZÁMOK

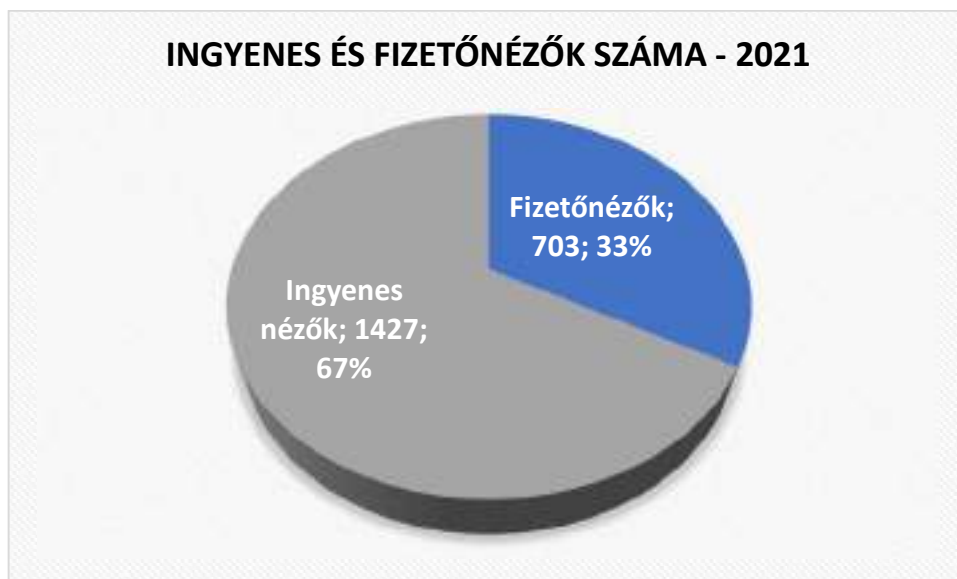
Nézőszámunk a tavalyihoz képest stagnált, előadásszámunk csökkent, ezért átlagos nézőszámunk javult. De még mindig jóval elmarad a járvány előtti évek 5000 feletti nézőszámaitól. Az alábbi táblázatban az előző években elért adatokat lehet összevetni.



Ha a fizetőnézők össz. nézőszámhoz viszonyított százalékos arányát nézzük ugyanezekben az években, szintén emelkedés mutatkozik, de itt sem vagyunk még a járvány előtti tartományban.



Korábban nézőink mintegy 70-80%-a volt fizetőnéző. A 2020-as visszaesést követően tavaly már emelkedett ez az arány, és ha nem lesz járványhelyzet, bizakodóak vagyunk a további javulást illetően. Törekszünk arra, hogy ne csak támogatásokból működjünk. Minőségi előadásainkra van fizetőképes kereslet, ami különösen akkor realizálódik, ha ismert és nívós színházak fogadják be produkcióinkat. Ez így volt a járvány előtt. A fizetőnézők száma, aránya azt is mutatja, hogy egy színház munkájának mi az értéke a kulturális piacon. Persze nem mérhetjük magunkat azokhoz a színházakhoz, amelyek költségvetési támogatással, saját épülettel, minőségi színházi infrastruktúrával és állandó társulattal rendelkeznek. Másrészt roma nemzetiségi színházként társadalmi missziót is teljesítünk a kultúra területén, aminek fontos eleme, hogy a kulturális javakhoz való egyenlő hozzáférést elősegítve igyekszünk biztosítani, hogy hátrányos helyzetű emberek, különösen romák, köztük gyerekek tudjanak ingyen előadást nézni. Ezt a kettős szándékot úgy valósítjuk meg, hogy évek óta nézőink 15-40%-a ingyen látta valamelyik előadásunkat. Ez az arány az utóbbi két évben sokkal magasabb volt, 2021-ben nézőink 2/3-a ingyen látta valamelyik előadásunkat.



A jegybevételt is fontosnak tartjuk, ami egyrészt a fenntarthatóság egyik fontos eleme, másrészt a színházak szakmai színvonalának is egyfajta értékmérője. Minél nagyobb a nézőszámunk, annál több a fizetőnéző és az olyan néző is, aki ingyen tudja előadásainkat megnézni. Mindkét eredmény közvetve és közvetlenül is visszahat ismertségünkre, szakmai munkánkra.

A 2021. évre vonatkozó jegybevételről szóló adatközlést közzétettük honlapunkon. Elérhető az alábbi linken, vagy a menüből a MŰSOR – ÉVES JEGYBEVÉTELRE VONATKOZÓ TÁJÉKOZTATÁS útvonalon. <https://karavanma.hu/2021-evi-jegybevetelre-vonatkozo-adatkozles/>

GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI ELŐADÁSOK

Gazdag szakmai programot sikerült megvalósítanunk, melynek fókuszában az ifjúság színházi nevelése állt. Programjainkon, rendezvényeinken gyerekek és fiatalok százai részesültek olyan pozitív impulzusokban, amelyeket a színház és a színházi nevelés eszközrendszerével közvetítettünk a résztvevők felé. Komoly eredménynek tartjuk, hogy a kulturális javakhoz való egyenlő hozzáférés célkitűzése jegyében partnerintézményekkel együttműködve többszáz nem egyenlő eséllyel rendelkező gyermek vehetett részt előadásainkon, programjainkon.

A tavalyi repertoáron lévő 7 produkciónkból 5 ezen korosztályokat célozta meg. 63 gyermek- és ifjúsági előadást játszottunk. Ezek nézőszáma 1657 volt, ami nézőink kétharmadát jelentette. Nézőink többsége, 1387 fő ingyen látta ezeket az előadásokat. Szeretnénk megkedveltetni a színházat a legkisebbekkel és a fiatalokkal. Játszottunk produkciót az óvodásoknak, az általános iskolásoknak és a középiskolásoknak egyaránt.

A Banyamesék (39 ea.) alkalmas arra, hogy akár első színházi élmény legyen a gyerekeknek. Megmutatja nekik, hogy a színház, a színjáték egy remek közös, kreatív játék. Ez különösen fontos, ha belegondolunk, hogy az óvodások már a covidjárvány idején nőttek fel. Az óvónők is elmondták, hogy nem volt még lehetőségük színházi előadásra vinni a gyerekeket. Az EGEREK... és egereket (4 ea.) a kisiskolás korosztálynak ajánljuk. Urbán Gyula: Minden egér szereti a sajtot című mesejátékának feldolgozása ez. Előadásunk arra neveli a gyerekeket, hogy a különböző bőrszín miatti gyűlölködés rossz dolog. Fiataloknak, főleg iskolai csoportoknak játszottuk az I'm online-t (6 ea.) és annak tantermi változatát (11 ea.). Előadásunk egy félroma gimnazista lányról szól, akit iskolai és internetes zaklatás ér. Az I'm online az áldozat szemszögéből mutatja be a bullying és a cyberbullying mechanizmusát. Az előadást homogén iskolai csoportoknak színházi nevelési előadásként játsszuk, feldolgozó foglalkozás egészíti ki. Felhívjuk a fiatalok figyelmét a veszélyekre, tájékoztatjuk őket arról, hogy hova fordulhatnak segítségért. Az előadás kapcsán beszélgetünk velük arról, hogy milyen jellemzői vannak a zaklatásoknak, milyen lehetőségek vannak a zaklatás jelenségével szembeni fellépésre, és milyen megoldások vannak a saját közösségükben az előadásban bemutatott esetek megelőzésére. A foglalkozás végén minden néző kap egy olyan szórólapot is, amely egyfajta illusztrált órávázlatként segíti elő az előadásról és annak témájáról szóló közös gondolkodást, a beszélgetés osztályközösségben történő folytatását.

A Felzárkózó Települések program keretében 8 ingyenes előadást tudtunk vinni vidéki óvodákba, iskolákba. E mellett pályázati támogatásaink is lehetővé tették, hogy ingyenes előadást játsszunk iskoláknak, óvodáknak és családoknak. Ez nagy segítség volt a járvány idején. Sok oktatási-nevelési intézménnyel vettük fel a kapcsolatot, és ajánlottuk figyelmükbe produkcióinkat. Néhány általános és középiskolával, óvodával és gyermekvédelmi intézménnyel tartós együttműködést építettünk ki. Ezen intézmények több gyermekcsoportja látta valamelyik előadásunkat. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak az alábbi 28 előadást játszottuk:

OKTATÁSI-NEVELÉSI INTÉZMÉNYEKNEK JÁTSZOTT ELŐADÁSOK			
DÁTUM	PRODUKCIÓ CÍME	OKTATÁSI-NEVELÉSI INTÉZMÉNY	TELEPÜLÉS, MEGYE/KERÜLET
2021.01.28.	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2021.02.03.	Banyamesék	Napfény Óvoda	Budapest, IX.
2021.02.11.	I'm online	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2021.02.12.	Banyamesék	Hedrehelyi Óvoda	Hedrehely, Somogy
2021.02.17.	I'm online	Ladi János Általános Iskola	Mesztegyő, Somogy
2021.02.17.	I'm online	Ladi János Általános Iskola	Mesztegyő, Somogy
2021.02.25.	I'm online	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2021.02.26.	I'm online	Bolyai János Általános Iskola	Budapest, XIX.
2021.05.25.	Banyamesék	Mosdósi Mackóvár Óvoda Batéi Szivárvány Tagóvodája	Baté, Somogy
2021.06.03.	I'm online	Csokonai Ált. Iskola és Gimnázium	Kaposvár, Somogy
2021.06.10.	Banyamesék	Zselici Vadvirág Óvoda	Simonfa, Somogy
2021.06.15.	Banyamesék	Átányi óvoda	Átány, Heves
2021.07.01.	Banyamesék	Nekcsei Demeter Általános Iskola	Gyöngyöspata, Heves
2021.07.28.	Banyamesék	Nógrádszakáli óvoda	Nógrádszakál, Nógrád
2021.08.10.	Banyamesék	Litkei Óvoda	Litke, Nógrád
2021.08.27.	Banyamesék	Rimóci Általános Iskola	Rimóc, Nógrád
2021.09.29.	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, VIII
2021.10.01.	Banyamesék	Nagyszakácsi Gyermekotthon	Nagyszakácsi, Somogy
2021.10.11.	Banyamesék	Szászszorszép Tagóvoda	Budapest, VIII
2021.11.08.	Banyamesék	Csillagház Gyógypedagógiai Általános Iskola	Budapest, III
2021.11.09.	Banyamesék	Dr. Béres József Általános Iskola	Budapest, III
2021.11.23.	I'm online TT	Kaly Jag Szakiskola és Gimnázium	Budapest, VI.
2021.11.30.	I'm online TT	Szent-Györgyi Albert Ált. Iskola és Gimnázium	Budapest, IX
2021.12.07.	I'm online TT	Gundel Károly SZKI	Budapest, IX
2021.12.07.	I'm online TT	Gundel Károly SZKI	Budapest, IX
2021.12.07.	I'm online TT	Gundel Károly SZKI	Budapest, IX
2021.12.14.	I'm online TT	Gundel Károly SZKI	Budapest, IX
2021.12.14.	I'm online TT	Gundel Károly SZKI	Budapest, IX

16 alkalommal budapesti, 12 alkalommal vidéki óvodai vagy iskolai csoportnak játszottunk előadást. Játszottunk előadást az oktatási-nevelési intézményekben, volt, hogy az intézmények hoztak el egy-egy gyermekcsoportot a színházunkba. Az év első felében még internet segítségével, élőben juttattuk el előadásainkat az intézményekbe. A fenti táblázat első 10 sorában, a június 3-ai előadással bezárólag más színnel jelöltük az élőben streamelt előadásokat. Mindegyiket több kamerával, élőben vágva, kétirányú, valós idejű képpel és hanggal, tehát interaktívan közvetítettük. A játszóhely a Karaván Szobaszínház volt, de az internetnek hála, nem számít a távolság, és vidéki intézmények tanulói és részesülhettek színházi élményben a járvány időszakában.

Tíz előadást játszottunk ferencvárosi oktatási-nevelési intézménynek, hetet Somogy megyeinek, de látható, hogy Nógrád és Heves megyei intézményekben is játszottunk. Az oktatási-nevelési intézményeknek játszott előadásokat a tavalyi évben végzett munkánk nagy értékei között tartjuk számon.

FESZTIVÁLSZEREPLÉSEK

6 szakmai fesztiválon 10 előadást volt lehetőségünk játszani 2021-ben. A Guppit, a Kálo Jankót és az I'm online TT-t színházi fesztiválon vittük a közönség elé első alkalommal. Igyekeztünk tehát kihasználni a kevés lehetőséget. A fesztiválmeghívások nagy élményt jelentettek színházunknak, és színesítették a járvány jegyében telt tavalyi évet. Valamennyi előadás emlékezetes volt, és sikert aratott. A Guppi és a Húvös fogadtatása kiemelkedően pozitív volt. Örültünk annak is, hogy a nemzetiségi színházi fesztivált ismét magas színvonalon szervezték meg a Nemzeti Színházban, ahova három produkciót is vittünk. Természetesen a fesztiválok is arra az időszakra estek, amikor a járvány kissé alábbhagyott.

- Kevefeszt – Országos Nemzetiségi Kulturális Fesztivál – Ráckeve, Szegedi Kis István sétány, szabadtéri színpad
 - o Banyamesék (2021.07.11.)
- Ördökatlan Fesztivál – Villánykövesd, Faluház
 - o Guppi - 2 előadás (2021.08.05.)
- Thealter Fesztivál – Szeged, Alterra Régi Zsinagóga
 - o Húvös (2021.08.06.)
- TeatRom Színházi Fesztivál – Fulókercs, Községi ház
 - o Banyamesék (2021.08.17.)
- Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztivál – Nemzeti Színház
 - o Guppi (2021.09.10., Gobbi Hilda színpad)
 - o Kálo Jankó – Sárkánykaland (2021.09.11. Gobbi Hilda színpad)
 - o I'm online - tantermi változat (2021.09.11. Bajor Gizi szalon)
- Ferencvárosi ReSTART Feszt – Karaván Szobaszínház
 - o Banyamesék (2021.09.25.)
 - o I'm online - tantermi változat (2021.09.26.)

TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány két fő tevékenysége a színház és a tehetséggondozás. Alapítványi színészképző stúdiót működtetünk Budapesten és Kaposváron azzal az elsődleges céllal, hogy a színházban tehetséges roma és más hátrányos helyzetű gyerekek is hozzáférhessenek a színészképzéshez, számukra is legyen olyan hely, ahol inspirációt és lehetőséget kapnak tehetségük kibontakoztatásához.

Elsődleges célcsoportunk a tizenéves cigány és más hátrányos helyzetű, előadó-művészetben tehetséges és motivált tizenévesek. A jelentkezőknek meghallgatáson kell részt venni. Helyileg elsősorban a Budapest és Kaposvár vonzáskörzetében élő, illetve tanulmányaikat folytató fiatalok számára érhető el tehetséggondozó programunk, de egy-egy projekt erejéig máshol lakó fiatalokat is be tudunk vonni. A roma és nem roma szerencsés találkozások eszméje a növendékek

esetében is megnyilvánul. Kimondottan törekszünk a növendékösszetétel etnikai és egyéb heterogenitására. Tapasztalatunk szerint az így értelmezett inkluzivitás nemcsak méltányos szemlélet, de pedagógiailag is hatékony és eredményes. Minden növendék a színeszetet akarja tanulni és művelni, ez a közös nevező.

Az alapítványi színészképző stúdió különlegességének tartjuk a tandíjmentességet és azt, hogy 2000 óta folyamatosan tudjuk biztosítani ezt a lehetőséget. A járvány komolyan megnehezítette a fiatalokkal való munkát, hiszen a színészképző stúdióban végzett tevékenységek majd mindegyike csoportos foglalkozás. A járvány okozta korlátozások miatt és az egészségügyi kockázatok minimalizálása végett újra kellett gondolni a tehetséggondozó tevékenységünket. Elsősorban a hatékonyabb és eredménycentrikus projektszerű szakmai munkára tértünk át a növendékekkel is. A fiataloknak produkciókba való bekerülési lehetőséget ajánlottunk. Tavaly 6 produkcióban szerezhettek színpadi gyakorlatot 16 tehetséges és szorgalmas növendékünk. Jellemzően mindenki több produkcióban vett részt. Egyedül a Guppiban nem játszik növendék, de ott is ügyeskednek a fiatalok nézőtéri ügyelőként. Nemcsak színházi produkciókban, hanem egyéb előadó-művészeti projektben is lehetőséget biztosítottunk a részvételre. Hogy mindezt elérjük, sok felkészítésre volt szükség. A legmotiváltabb a tanítványok számára az a projekt, melynek eredményeként produkció jön létre. Ez a legmunkásabb és egyben leghatékonyabb módja a tanulásnak. Ebben a szellemben hoztuk létre és mutattuk be a növendékek vizsgaelőadásait. A produkciókba természetesen bevontunk további művészeket, szakembereket, zenészeket. A roma és nem roma növendékek velük együttműködve fejlődhettek.

Budapesten és Kaposváron összesen 502 órányi szakmai foglalkozást tartottunk 16 növendéknek. Ezen alkalmak során főként produkciókban szereplésre felkészítés történt (színészmesterség, ének és hangképzés), de voltak egyéb, szintén produkciókhoz kötődő szakmai foglalkozások (tánc, lovári nyelvű dalok szövegének tanítása, felvételre felkészítés) és kisebb projektmunkák is (egyéb fellépésekre való felkészítés).

TEHETSÉGGONDOZÓ FOGLALKOZÁSOK													
	2021												
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
ÓRASZÁM	41	35	6	2	8	33	75	110	89	80	7	16	502

Régi és új produkciókban egyaránt részt tudtak venni a budapesti és kaposvári növendékek. Több szakaszban, intenzíven dolgoztunk a fiatalokkal. Ezen időszakokban napközis jellegű foglalkozásokat, étkezést, szükség esetén szállást is biztosítottunk. Az I'm online TT-vel a kaposvári növendékek korábban már dolgoztak, és egy vizsgaelőadásig el is jutottak. 2021-ben a budapesti és kaposvári növendékek közös munkájaként mutattuk be a tantermi színházi produkciót, ahogy a Kálo Jankó – Sárkánykaland című zenés mesejátékot is. A harmadik új produkció, amelybe tanítványok is bekerülhettek, az EGEREK... és egerek volt. Ezeken kívül továbbjártott produkciókban is módjuk volt növendékeknek színpadi rutinszerzésre (I'm online, Banyamesék, Húvös). Eredménycentrikusan dolgozhattak, alkotómunkában vehettek részt. Fellépéseken szerezhettek színpadi rutint, és nem utolsósorban egy színházi alkotóműhely tagjaiként kiváló művészekkel, alkotókkal dolgozhattak együtt. Szakmailag ezek kivételes lehetőségek bármelyik tehetséges fiatal számára. Tehetséggondozó programunknak különösen a hátrányos helyzetű

fiatalok esetében van óriási hozzáadott értéke, mely a szakmai szempontoknál szélesebb spektrumú.

A járványhelyzet miatt lemondunk a heti rendszerességű játékos drámafoglalkozásokról, a balatoni alkotótábor megtartásáról és a tehetségkutatásról is, mivel túl sok volt a bizonytalanság és a járványügyi kockázat. Nem is tudtunk minden időszakban feladatot, foglalkozást biztosítani. Voltak olyan hetek, amikor nem lehetett közösségi munkát végezni, de ezeket bepótoltuk később. A járványhelyzet közvetlenül befolyásolta a növendékeknek tartott foglalkozások mennyiségét, ami jól látható a következő ábrán. A járvány harmadik és negyedik hulláma közötti hónapokra esett a foglalkozások zöme, amikor a nagyobb projektekkel intenzíven dolgoztunk. Ekkor készítettünk fel tanítványokat a Banyamesékben, az I'm online TT-ben, a Kálo Jankóban és az EGEREK... és egerekben való szereplésre (VI-X.hónap).



- Az évet azzal indítottuk, hogy levetítettük a résztvevőknek a 2020-as nyári filmes workshopunk összes elkészült kisfilmjét. Ezekben a növendékek szerepeltek. Sajnos a járvány miatt nem volt ajánlott összejönni a vetítésre, ezért online oldottuk meg. Ez nagyon fontos volt azért is, hogy a szülők is lássák, miben és hogyan szerepelt gyermekük. A kisfilmek a korábbi években forgatott kisfilmekkel együtt megtekinthetők a Karaván Színház YouTube-csatornáján.
- Január-februárban Nagy Anikó tartott online énekórákat. Növendékeket készítettünk fel az I'm online, a Hűvös és a Banyamesék című produkciók streamelésére, előadásokra is sor került. Három növendékünk részt vett a Ferencvárosi Önkormányzat közös éneklésében, amelyet a magyarországi romák elleni rasszista merényletek áldozatainak emlékére szerveztek.
- Tavasszal néhány online felkészítő foglalkozást tartottunk a színész szakra felvételizőknek.
- Júniusban elkezdődött a felkészítés több produkcióban való szereplésre (Kálo Jankó, Banyamesék, később Hűvös, I'm online TT). Több szakaszban egész napos foglalkoztatást, benne étkezést biztosítottunk a fiataloknak, a kaposváriaknak szállást is. A Kálo Jankóra való felkészítésüknek részét képezték a lovári nyelvórák és az énekórák is, amelyeken az előadásban elhangzó lovári nyelvű dalokat tanulták a fiatalok Baranyi Zoltán zenei vezető segítségével. Júniustól Banyamesék előadások is voltak, s majd minden előadásban

szerepelhettek növendékek is, miközben újabb aspiránsok felkészítése is folyt. Közben egy kisebb performanszt létrehozva néhány növendékünk fellépett augusztus 2-án a roma holokauszt megemlékezésén a Nehru-parton. A roma holokauszt megemlékezésekre való felkészülést és a rendezvényen való részvételt, szereplést, koszorúzást fontosnak tartjuk a fiatalok világnézeti nevelése szempontjából.

- Felkészítés után két növendékünk szerepelt a Húvösben a Thealter Fesztiválon, Szegeden. Közben Tóth Géza vezetésével az I'm online tantermi változatát hoztuk létre a fiatalokkal. Augusztus 9-én és 10-én vizsgaelőadásokra is sor került váltott szereposztásban a Karaván Szobaszínházban, meghívott vendégek előtt. A Felzárkózó Települések program során játszott vidéki Banyamesék előadásokban is rendszeresen részt 1-3 növendék. Egy kecskeméti fellépés is volt augusztusban. Ezen a Roma Galéria meghívására adtak egy kisebb műsort fiataljaink egy kiállítás-megnyitón. Ismét egy intenzív, egész napos felkészítéssel járó szakasz következett, amikor újra a darabban szereplő növendékek Kálo Jankóra való felkészítése zajlott. A növendékek hat napon át együtt voltak reggeltől késő délutánig, étkezést kaptak, a kaposváriak szállását is megoldottuk. Az intenzív munka eredményeként rengeteg színpadi gyakorlatra tettek szert a fiatalok a nyár folyamán.
- Szeptemberben a főpróbaidőszakot követően megtartottuk a Kálo Jankó – Sárkánykaland c. mesejáték vizsgaelőadásait váltott szereposztásban. Majd következett a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztivál, ahol nyilvánosan is bemutattuk a két új produkciót. A Nemzeti Színházban szerepeltek a fiatalok a Kálo Jankóval és az I'm online tantermi változatával. Ezt a Ferencvárosi ReStart Feszt nevű színházi fesztivál követte, itt is az előbb említett két előadásban léptek fel a tanítványok. Szeptember végén elkezdődött az EGEREK... és egerek próbaidőszaka, melyben 3 növendék is részt vett. Az ő számukra ez is vizsgaelőadás volt október 31-én, amikor a darabot bemutattuk a Karaván Színházban. Felkészítő tanárok: Dömötör Tamás, Kardos Tünde (színeszmesterség), Baranyi Zoltán (ének korrepetíció) és Zambrzycki Ádám (tánc és mozgás). Több Guppi előadást tartottunk a Karaván Színházban, ezeken a növendékek nézőtéri ügyelőként végeztek önkéntes munkát.
- Ősz és tél folyamán folytattuk a Banyamesékkel és az I'm online tantermi változatával a munkát. A tanítványok részvételével előadásokat játszottunk. A Ferencvárosi Önkormányzat felkérésére a Kerület Napi kulturális rendezvény műsorvezetését két növendékünk látta el a Ferencvárosi Kulturális Központban. A rendezvény levezetésére felkészítettük Bakondi Jázmin és Szalmási Áron növendékeket, akik kiválóan helyt álltak.

A színészképző stúdióban a növendékek felkészítését végezték:

- Színeszmesterségből Nyári Oszkár, Tóth Géza, Lovas Emília, Barnóczy Ákos, Bereczki Csilla, Nyári Pál, Maizác Fanni, Gerner Csaba.
- Énekből Nagy Anikó és Baranyi Zoltán.
- Lovári nyelvből Daróczi Gyula.
- Táncot tanított be Zambrzycki Ádám.

Bőséges lehetőséget biztosítottunk a növendékeknek arra, hogy színházi közegben fejlődhessenek, tehetségüket kibontakoztathassák. Akik hivatásukként választják a színészetet, azok rengeteg inspirációt kaptak ehhez 2021-ben is. Különösen értékes volt szakmai programunk megvalósítása során, hogy a növendékek kulturális aktivitást kifejtve fejlődhettek, kreatívan, alkotva is részt vettek művészeti projektekben. Igen alapos felkészítés, sok gyakorlás után léptek közönség elé. Munkájukról folyamatos visszajelzést, értékelést, a javításhoz biztató és minőségi

segítséget kaptak. Színházi műhelyünkben egyfajta inkubátor szemléletben foglalkoztunk a fiatalokkal, akik érdeklődésüknek megfelelően örömmel vettek részt a művészeti projektekben. A járvány miatt beszűkült életlehetőségek közepette annak is jelentősége volt, hogy értelmesen tölthették a szabadidejüket, és van egy hely, ahova rendszeresen járnak, ahol egy elfogadó alkotóközösség tagjai.

NYILVÁNOSSÁG

Folyamatosan tájékoztattuk tevékenységünkről, eseményeinkről a nyilvánosságot weblapunkon és Facebook-oldalunkon. Rengeteg ajánló jelent meg előadásainkról az országos online és nyomtatott sajtóban, számos alkalommal adtunk interjút tv- és rádióműsorokban. Honlapunk: www.karavanma.hu

- Facebook/Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
- YouTube/Karaván Színház

FONTSABB SAJTÓMEGJELENÉSEK 2021-BEN

Előadó-művészeti tehetséggondozó program

Demokrata c. folyóirat

2021.03.03.

Farkas Anita. Interjú Nyári Oszkárral

Banyamesék

spiritusonline.hu

2021.05.15.

Gabnai Katalin. Kritika.

<https://www.spiritusonline.hu/kiberszinhaz/kiberszinhaz-2021/vot-ami-vot-vot-ami-nem-vot/>

Banyamesék

9.tv

2021.05.28.

Kultker című műsor. Ferencz Gabriella. Interjú Nyári Oszkárral.

<https://www.youtube.com/watch?v=xMrse8IML8c>

O. Horváth Sári: Hűvös

mixcloud.com

20210807

Thealter Kritikus szekció 2021.08.06-án elhangzott online beszélgetésének hangfelvétele.

<https://www.mixcloud.com/thealter/thealter-31-kritikus-szekci%C3%B3-8-a-r%C3%A9t-h%C5%B1v%C3%B6s/>

Várad R. Szabolcs – Nyári Oszkár: Kálo Jankó – Sárkánykaland

Duna Televízió

P'amende című műsor

2021.10.08.

Nagy István. Interjú Nyári Pállal a Jelen/Lét Fesztiválon.

<https://mediaklikk.hu/video/pamende-2021-10-08-i-adas/>

Szigarjev: Guppi

ATV

Start Plusz című műsor

2021.10.12.

ATV Start Plusz interjú Nyári Oszkárral és Nyári Szilviával 8:15-től.

<http://www.atv.hu/video/video-20211012-uj-jatszohelyet-avat-a-karavan-szinhaz>

A beszámolót készítette: Nyári Pál

KÉPEK

GUPPI





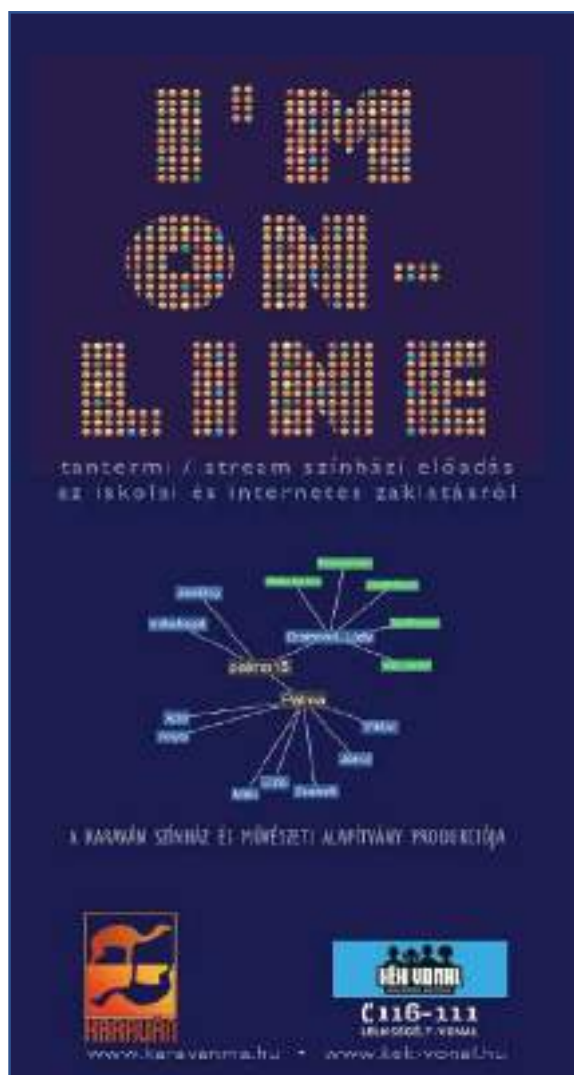
KÁLO JANKÓ - SÁRKÁNYKALAND







IM ONLINE - TANTERMI VÁLTOZAT



IM ONLINE - TANTERMI VÁLTOZAT

tantermi / stream színházi előadás az iskolai és internetes zaklatásról

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány produkciója

www.karavanma.hu • **www.kel-vonal.hu**



A MAGYARORSZÁGI NEMZETISÉGI SZÍNHÁZAK

JELÉN/LÉT

FESTIVÁLJA




RESTART Fesztivál

összművészeti fesztivál a Ráday utcában!

A Karaván Színház programja:

2021.09.25. (csütörtök) 10:00 óra **BANYAMESÉB** meserőkrék
Helyszín: Karaván Színházterem 1092 Bp. Ráday utca 34.
Jegyek: 1.150,- Ft/fő

2021.09.26. (péntek) 11:00 óra **VERGHAKER**
Helyszín: Karaván Színházterem 1092 Bp. Ráday utca 34.
Jegyek: ingyenes látogatható program

2021.09.26. (péntek) 20:00 óra **IM ONLINE - II. előadás**
Helyszín: Karaván Színházterem 1092 Bp. Ráday utca 34.
Jegyek: 2.000,- Ft/fő

2021. szeptember 25 - 26.
Bp. IX., Ferencváros. Ráday utca 34.

Mindenki szeretettel várunk!
Előzetes regisztrációk előfordulhatnak a helyszínen, valamint előzetesen a Karaván Színház e-mail címére küldött jelentkezési követően.

Jegyzető: **szilárdi@karavanma.hu**
További információk a Facebookon: <https://www.facebook.com/karavanma>

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány támogatja a Nemzeti Kulturális Alap (NKA).





EGEREK... és egerek





I'M ONLINE



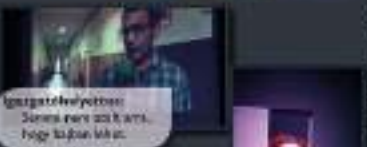
Miksa Héctor



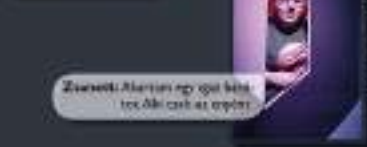
PIR: Párkál a Párral!



Miki New Day a Diamond Lady



Igazgatóhelyettes: Szerelem az ártalom, hogy tudsz látni?



Zsuzsanna: Alkoss egy új kávézó ábrát az egész

AHOVA ÉRDEMES FORDULNI

Kék Vonal Gyermekmentés Alapítvány
<https://www.kekvonallal.hu/kekvonal/kekvonal>
 Ingyenesen hívható: 06 24 9260000
 0-24
 gyermek: 116-111
 gyermek: 116-111
 gyermek: 116-111
 A honlapon értekezési táblák is van.

Béke Iskola Program
<https://www.bekiskola.hu/>
 Magános, iskolákban, tanterv szerint pedagógus.

Amor mental Kft.
<https://www.amormental.hu/>
 Képzések, előadások, iskolákban is.
 pl. előzetes vizsga, interjúk, protokollok

Kortárs segítő képzések
 Kék Vonal Gyermekmentés Alapítvány
 Kortárs Segítő Műhely Alapítvány
<https://www.kortarssegito.hu/>

Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat
<https://www.unicef.org/hungary/>
<https://www.unicef.org/hungary/>
 Nemzetközi biztonságos program
 ingyen megrendelhető, a honlapon is lehet.
 Praktikus tanácsok, segítség, bejelentési-felület.

Gyermekjogi megbízottak
 Hírvonal Gyermekjogi Alapítvány
<https://www.hivonal.hu/>

KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
 1091 Budapest, Ródy utca 34.
 Telefon: 06 30 867 3804; 06 1 471 0742
 E-mail: karavan@proton.hu
 Honlap: www.karavan.hu
 Karaván Színház

SELMECZI BEA

I'M ONLINE

ÁLLJ ELLEN A ZAKLATÁSNAK!



A KARAVÁN SZÍNHÁZ ELŐADÁSA





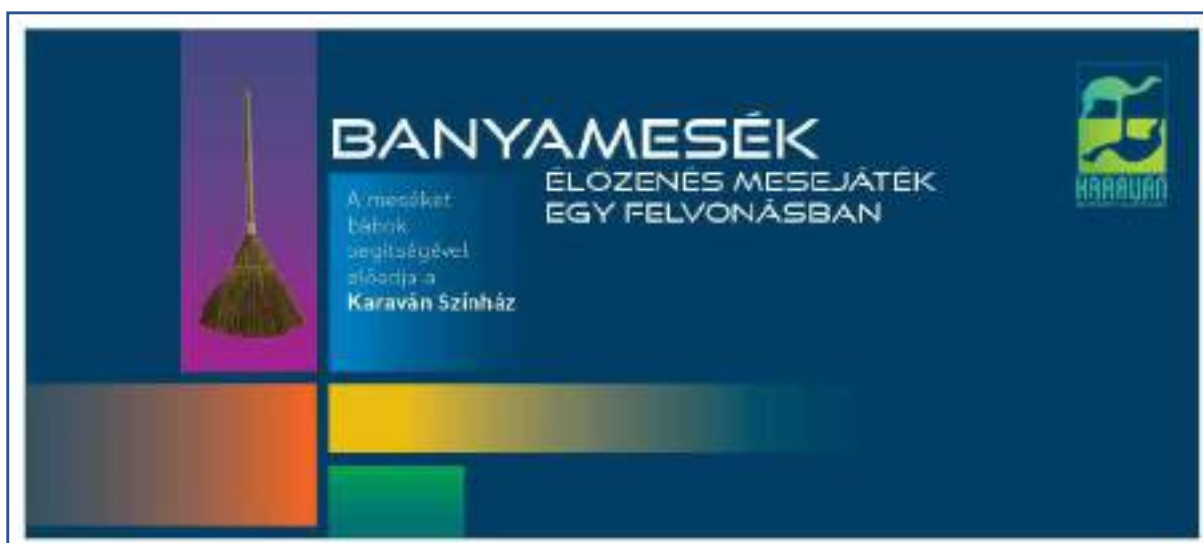
[illegible]

HÚVŐS





BANYAMESEK





TEHETSÉGGONDOZÁS, EGYÉB PROJEKTEK



