



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégkapu)

Cégkapu

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Nyilvántartási szám: 01-01-0008014

Tárgyév: 2020

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2020-01-01
időszak kezdete

2020-12-31
időszak vége



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év ☒ töredék év ☐

2 0 2 0 – 0 1 – 0 1

időszak kezdete

2 0 2 0 – 1 2 – 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 9 2

Település: Budapest

Közterület neve: Ráday

Közterület jellege: utca

Házszám: 34.

Lépcsőház:

Emelet:

FSZ.

Ajtó:

II.

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 – 0 1 – 0 0 0 8 0 1 4

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 4 4 9 / 2 0 0 0

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 2 4 0 8 3 0 – 2 – 4 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 – 0 5 – 2 4



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	3 030		8 383
I. Immateriális javak			3
II. Tárgyi eszközök	3 030		8 380
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	70 930		94 166
I. Készletek			
II. Követelések	14 611		20 563
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	56 319		73 603
C. Aktív időbeli elhatárolások			750
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	73 960		103 299
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	20 190		16 868
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	23 733		20 090
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-3 643		-3 322
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	19 215		2 944
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	19 215		2 944
G. Passzív időbeli elhatárolások	34 555		83 487
FORRÁSOK ÖSSZESEN	73 960		103 299

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.31 22.01.48



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	5 793		2 689				5 793		2 689
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	74 716		65 140				74 716		65 140
ebből:									
- tagdíj									
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	72 312		65 119				72 312		65 119
ebből: adományok	10		500				10		500
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	80 509		67 829				80 509		67 829
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	80 509		67 829				80 509		67 829
5. Anyagjellegű ráfordítások	72 712		54 427				72 712		54 427
6. Személyi jellegű ráfordítások	10 347		14 701				10 347		14 701
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	633		1 940				633		1 940
8. Egyéb ráfordítások	460		83				460		83
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai									
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	84 152		71 151				84 152		71 151
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	84 152		71 151				84 152		71 151
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-3 643		-3 322				-3 643		-3 322
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-3 643		-3 322				-3 643		-3 322

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.31 22.01.48



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	72 195		64 522				72 195		64 522
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	107		96				107		96
F. Közzolgáltatási bevétel	1 969		1 969				1 969		1 969
G. Adományok	10		500				10		500

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:3.3.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.31 22.01.48



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település: Községi neve: Községi jellege: Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / PK-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt (Játék a szavakkal; Hűvös). 84 előadást a gyermek- és ifjúsági korosztálynak játszottunk. Produkcióink: Játék a szavakkal, Hűvös, Prah, I'm online, I'm online – tantermi változat (premier előtti előadás), Banyamesék.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1997. évi CXL tv. 76§ (2);

85. § (1) c., d. és 2011. évi CLXXXIX. tv. 13. §. 7.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

roma, nem roma gyerekek, felnőttek

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

2300

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2169 fő látta valamelyik előadásunkat. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistérségek lakóinak 14 előadást játszottunk. 77 előadást játszottunk Szobaszínházunkban. Ezen kívül felléptünk a roma holokauszt megemlékezésén.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Alapítványi színészképző stúdióink működött Budapesten és Kaposváron. Fő kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyerekek és fiatalok voltak. 35 növendékünk volt, akik a rendszeres foglalkozások mellett színházi produkciókban és művészeti projektekben vehettek részt. 11 tehetséggutató meghallgatást tartottunk.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **nevelés, oktatás, képességfejlesztés, ismeretterj.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CXCV. Tv. 4. §. 1. o); p)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **roma, nem roma gyermekek és fiatalok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **35**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

829 óra szakmai foglalkozást, 5 produkcióban fellépésre felkészítést nyújtottunk. 18 növendék jutott színházi gyakorlatszerzési lehetőséghez. 3 vizsgaelőadást, 5 kisfilmet és egy performance-t hoztunk létre a növendékekkel. 28 fő akotótáborban volt.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Mind színházi, mind tehetséggondozói tevékenységünk során prioritást élveztek a roma és más hátrányos helyzetű csoportok tagjai. Az alapítványi színészképző stúdióban folyamatosan lehetőségeket biztosítottunk célcsoportunk számára, akik kitartó felkészítő munka után színpadra is léphettek. A kulturális javakhoz való egyenlő hozzáférés érdekében ingyenes előadásokat játszottunk.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **hátrányos helyzetű csop. esélyegyenlőségének elős.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2003. évi CXXV. tv. 31. §. (3) a.; b**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **hátrányos helyzetű, köztük roma gyermekek és fiatalok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Nézőink 82%-a, 1783 néző, főként gyerek nézte ingyen valamelyik előadásunkat. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistérségeken.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: **1092** Település: **Budapest**
Községi neve: **Ráday** Községi jellege: **utca**
Házszám: **34.** Lépcsőház: Emelet: **FSZ.** Ajtó: **II.**

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60449 / 2000

1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 01 - 0008014

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18240830 - 2 - 43

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Nyári Oszkár

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A művészet és a kultúra eszközeivel a roma-nem roma szerencsés találkozások lehetőségét demonstráljuk. Szakmai tevékenységünk során roma és nem roma művészek, szakemberek és tanítványok hoznak létre színvonalas eredményeket. Sok cigány művésszel dolgoztunk együtt. Roma nemzetiségi színházként részt vettünk a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozón. Felléptünk a roma holokauszt megemlékezésén. Előadásainkban a roma identitás és a roma kultúra elemei pozitívként jelennek meg.

Előadásaink, fellépéseink által legalább 2000 emberhez közvetlenül eljutott a roma-nem roma szerencsés találkozások lehetőségének pozitív üzenete.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **nemzeti és nemzetiségi kisebbségekkel kapcs.tev.**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: **2011. évi CLXXIX. tv. 17. § a), b)**

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **roma és nem roma gyerekek, felnőttek**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **2000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A tevékenységünkben aktívan részt vevő művészek, növendékek sokat tettek az előítéletek csökkentéséért. A roma növendékek identitástudata erősödött.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

(Adatok ezer forintban.)

5.1	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgyév
5.2	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti jutattás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti jutattások kimutatása (összesen)		
	Cél szerinti jutattások kimutatása (mindösszesen)		

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	kuratórium elnöke	881	821
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutattás (mindösszesen):	881	821



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	80 509	67 829
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	107	96
D. Közzolgáltatási bevétel	1 969	1 969
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	78 433	65 764
H. Összes ráfordítás (kiadás)	84 152	71 151
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	10 347	14 701
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	84 152	71 151
K. Adózott eredmény	-3 643	-3 322
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	25	15
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	☒	☐



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház 2019. évi szakmai programjának megvalósítása és működésének támogatása		
Támogató megnevezése:	3417-12-0118/19 pályázat szám, EMMI NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.03.01-2020.02.29		
Támogatási összeg:	14 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	563 562		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	563 562		
Felhalmozási			
Összesen:	563 562		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az összeget bérleti díjra, rezsire, telefon- és internetköltségre, Pr-reklám költségre, irodaszerre és adminisztrációs költségre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Guppi (komédia vagy tragédia két részben) új színházi produkció bemutatása		
Támogató megnevezése:	NKA Színházművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.06.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	24 762		
- tárgyévből folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	24 762		
Felhalmozási			
Összesen:	24 762		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Szállásdíjra fordítottuk a támogatásból tárgyévre.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistételek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistételek lakóinak. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Banyamesék - óvodai projek		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma, EMT		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	3 892 901		
- tárgyévből folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 561 435		
Dologi	2 331 466		
Felhalmozási			
Összesen:	3 892 901		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Alkalmi munkaviszony, előadóművészek- és technikusok díjazása, utazás, szervezés és pr-reklám költségekre fordítottuk az összeget.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepekben. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	V. Szigarjev: Guppi – társadalmilag érzékeny színházi produkció létrehozása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma, EMET		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	6 200 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	1 152 315		
- tárgyévből folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	525 000		
Dologi	627 315		
Felhalmozási			
Összesen:	1 152 315		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Alkalmi munkaviszony, előadóművészek díjazása, jelmez, utazás, szervezés és adminisztrációs költségekre fordítottuk az összeget.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Szakmai Program megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Belügyminisztérium		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	8 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	4 880 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	4 880 000		
Felhalmozási			
Összesen:	4 880 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Előadóművészeti-, zenei és ügyeletes rendezői közreműködés, jelmez és díszlet, technikus, szervezői, videómunkák, bérleti díj, hirdetés, utazás költségeire forítottuk a támogatást.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Hűvös című színházi nevelési előadás megvalósítására		
Támogató megnevezése:	NKA Színházművészeti Kollégiuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.05.31-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	700 000		
- tárgyévből folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	700 000		
Felhalmozási			
Összesen:	700 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Alkotó- és előadóművészeti, varrás, technikai és produkciós koordinátor díjazását finanszíroztuk a támogatásból.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Húvös c. színházi nevelési előadás létrehozása és továbbjártatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma, EMET		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 380 600		
Dologi	3 619 400		
Felhalmozási			
Összesen:	5 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást alkalmi munkavállalók bérköltségére, alkotó- és előadóművészi, zenei közreműködés, díszlet és jelmez, technikai, videós munkák, közönségszervezési és PR-, reklám költségekre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepeken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház technikai eszközfejlesztése nívós művészeti programok megvalósításához		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma, EMET		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási	5 000 000		
Összesen:	5 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatásból színpadtechnikai eszközöket tudtunk vásárolni.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház programja kistélepüléseken 2020		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma, EMET		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	8 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	2 346 270		
- tárgyévből folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	470 000		
Dologi	1 876 270		
Felhalmozási			
Összesen:	2 346 270		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévből alkalmi munkaviszony bérköltségére, művészeti tevékenység megbízási díjára, díszlet-, kellék és jelemző költségeire, anyagköltségeire, utazásra, étkezésre, produkciós adminisztrációra, biztosításra fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház 2020. évi szakmai programjainak megvalósítása és működési támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.03.01-2021.02.28.		
Támogatási összeg:	14 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	12 348 867		
- tárgyévben folyósított összeg:	14 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	7 355 260		
Dologi	4 993 607		
Felhalmozási			
Összesen:	12 348 867		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást főállású- és alkalmi munkavállalók bérköltségére, adóira, bérletdíjra, rezsire, telefon, internet, adminisztrációs-, PR-, reklám szolgáltatások, díszlet, kellék, utazás és szállásköltségre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Színházi előadások infokommunikációs akadálymentesítése látássérült és hallássérült gyermekeknek		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01–2021.06.30.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévben nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Színházi nevelési programok létrehozása és játssza		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01–2021.06.30.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 156 757		
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 156 757		
Felhalmozási			
Összesen:	1 156 757		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévben művészeti- és koordinációs megbízási díjakra, utazásra és anyagjellegű költségekre fordítottuk			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Karaván Színház stúdió támogatás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2019.12.16-2020.08.31.		
Támogatási összeg:	15 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	15 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	15 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	15 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	15 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást művészeti, oktatási, díszlet, jelmez, bérleti díj, PR-reklám, szervezési és adminisztrációs, operatőr, étkezés, utazás és anyagjellegű költségekre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Lázár Ervin: Gyere haza Mikkamakka! c. mesejáték - családi matiné előadás létrehozása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévben nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Az Egerek, továbbá a Digesztor című, társadalmilag érzékeny, szórakoztató produkciók létrehozása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	15 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:			
- tárgyéven folyósított összeg:	15 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyéven nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Karaván - Roma Filmklub rendezvénysorozat megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Belügyminisztérium		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévben nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Az alapítvány civil, közéleti tevékenységéhez kapcsolódó közvetlen működési költségeinek támogatása		
Támogató megnevezése:	Belügyminisztérium		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	2 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 701 733		
Felhalmozási	598 267		
Összesen:	2 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást bérleti díj, rezsi, közös költség, laptop-, monitor és iratmegsemmisítő beszerzés költségeire fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepekben. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Káló Jankó Kalandjai c. mesejáték, óvodai projekt megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2020.06.30.		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			
- tárgyévben folyósított összeg:	4 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyévben nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistételepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistételepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Kulturális mobilitást támogató, környezetbarát szállítóeszköz beszerzése		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyéven felhasznált összeg:			
- tárgyéven folyósított összeg:	10 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatást tárgyéven nem használtuk fel.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Színházi előadások élő, vágott, interaktív, online közvetítése		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	8 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévből felhasznált összeg:	750 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	8 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	750 000		
Felhalmozási			
Összesen:	750 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. A támogatásból eszközök és kiegészítők beszerzését, szállítás, zoom előfizetést, fertőtlenítő szereket és produkciós irodai szolgáltatást fizettünk ki.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepekben. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház, mint nemzetiségi színház működést kiegészítő támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	25 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 148 344		
- tárgyévben folyósított összeg:	25 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	5 148 344		
Felhalmozási			
Összesen:	5 148 344		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Művészeti tevékenységek megbízási díjait, díszlet- és jemezköltséget, bérleti díjat, eszközök beszerzését, szállítást, utazást, irodai szolgáltatást finanszíroztunk a támogatásból.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	CSEMER GÉZA: DIGESZTOR CÍMŰ PRODUKCIÓ BEMUTATÁSÁNAK ONLINE ELŐKÉSZÍTÉSÉRE		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:	215 669		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási	215 669		
Összesen:	215 669		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Tárgyévben egy számítógépet vettünk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	A Karaván Színház roma művészeti tábora 2020		
Támogató megnevezése:	Belügyminisztérium		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.05.01-2020.11.15.		
Támogatási összeg:	2 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	2 300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	2 300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A veszélyhelyzet miatt támogatásaink felhasználási és elszámolási időszaka a veszélyhelyzet idejével meghosszabbodott. Az összeget a tábor szállás, étkezés, utazás, technikai- és művészeti költségeire fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepeken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ágazati bértámogatás
Támogató megnevezése:	Innovációs és Technológiai Minisztérium
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☒
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☐
Támogatás időtartama:	2020.11.01-2020.12.31.
Támogatási összeg:	749 800
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	749 800
- tárgyévben felhasznált összeg:	749 800
- tárgyévben folyósított összeg:	0
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:	
Személyi	749 800
Dologi	
Felhalmozási	
Összesen:	749 800
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A bértámogatást három főállású munkavállalónk november és decemberi bruttó bérköltségének felére kaptuk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Bértámogatás		
Támogató megnevezése:	Pest Megyei Kormányhivatal		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.04.30.		
Támogatási összeg:	715 855		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	715 855		
- tárgyévből felhasznált összeg:	715 855		
- tárgyévből folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	715 855		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	715 855		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A bértámogatást egy főállású munkavállalónk bérköltségére kaptuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepekben. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	SZJA 1% felajánlások (2019)		
Támogató megnevezése:	NAV		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	96 328		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	96 328		
- tárgyévben felhasznált összeg:	96 328		
- tárgyévben folyósított összeg:	96 328		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	96 328		
Felhalmozási			
Összesen:	96 328		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az összeget az előadóművészeti tevékenységünk, több produkciónk és színészképző stúdióink dologi költségeire fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepülések lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepüléseken. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	POCKET Nonprofit Kft.		
Támogató megnevezése:	adomány		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
Összesen:	500 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az adományt a tárgyévi közhasznú tevékenységeinkre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
6 színházi produkciónk volt műsoron, 94 előadást játszottunk. 2 bemutatónk volt. Oktatási-nevelési intézmények csoportjainak 54 előadást, vidéki kistélepek lakóinak 14 előadást játszottunk. 87 előadást ingyen játszottunk főként óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak, lakásotthonoknak Budapesten és somogyi kistélepekén. Alapítványi színészképző stúdiót működtettünk Budapesten és Kaposváron. Elsődleges kedvezményezettjeink a roma és más hátrányos helyzetű gyermekek és fiatalok voltak.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-642-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	☐
	Eredetivel rendelkezik:	☐
PK-642-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☒
PK-642-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	☒
	Eredetivel rendelkezik:	☒

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-642-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	☐
jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Céglapján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyféllapján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló	Eredetivel rendelkezik:	☐

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A

KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

2020 . évi Beszámolójához

I. A szervezet azonosító adatai, bemutatása

Név:	Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
Székhely:	1092 Budapest, Ráday utca 34. fsz. II.
Bejegyző határozat száma:	0100/Pk.60449/2000
Nyilvántartási szám:	01-01-0008014

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvezetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

· **Egyszerűsített éves beszámoló**, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvezetéséről szóló kormányrendelet 4-es és 5 sz mellékletének!

· Az **eredmény-kimutatása: Összköltségeljárással** készült, formája:a kormányrendelet 5 sz. melléklete szerinti.

Szervezetünk vállalkozási tevékenységet nem folytat!

· Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

· Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!

· **A mérleg fordulónapja:** **2020. december 31.**

· **A mérlegkészítés időpontja:** **2020. április 15.**

3. A beszámoló készítése, aláírása:

- A beszámoló nyelve: Magyar
- Aláíró: Nyári Oszkár Kuratóriumi elnök

4. A könyvvizetés módja és a könyvvizetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvizetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, így beszámolója ott is közzétételre kerül!

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

2019 . évi eredmény változása:

0 eFt

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

- az eszközök vételkor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
- nem pénzbeli betétként való átvételkor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításakor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszaírása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszairása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az, MNB középárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzürtékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB középárfolyama alapján történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvénnel, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvénnel, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben nem fordultak elő!

4. A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A Számviteli politika alapján jelentősnek minősül:

A beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg alapján: 20% 20 660 eFt

A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:

Pénzeszközök 73 603 eFt

Passzív időbeli elhatárolások 83 487 eFt

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:

Egyéb bevételek 65 140 eFt

Anyagjellegű ráfordítás 54 427 eFt

IV. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

Az statisztikai állományi létszám:

3 FŐ

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett

- A vezető tisztségviselőknek a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.
- A szervezetnél felügyelő bizottság működik, a felügyelő bizottság (FB) tagjai tevékenységükért díjazást nem vesznek fel.

A felügyelő bizottságnak a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.

A felügyelő bizottság nevében vállalt garancia nincs.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

Budapest, 2021. május 24.

Képviselőre jogosult személy
aláírása

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ
A KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
TEVÉKENYSÉGÉRŐL
2020**



Karaván Színház és Művészeti Alapítvány

2021. május 14.

TARTALOM

1. ÖSSZEGZÉS	3
1.1. EREDMÉNYEINK SZÁMOKBAN (2020)	4
2. SZÍNHÁZ	4
2.1. ÚJ SZÍNHÁZI PRODUKCIÓK 2020-BAN	11
2.2. TOVÁBBJÁTSZOTT PRODUKCIÓK	14
3. TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM	17
3.1. TEHETSÉGGONDOZÁS	18
3.2. SZÍNHÁZI SZÍNHÁZI STÚDIÓ	19
3.2.1. BUDAPESTI SZÍNHÁZI SZÍNHÁZI STÚDIÓ	22
3.2.2. KAPOSVÁRI SZÍNHÁZI SZÍNHÁZI STÚDIÓ	24
3.3. GYAKORLATSZERZÉSI LEHETŐSÉG SZÍNHÁZI PRODUKCIÓKBAN	25
3.4. MŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR	27
4. TEVÉKENYSÉGÜNK TÁMOGATÓI 2020-BAN	28
5. NYILVÁNOSSÁG	29
KÉPEK	30

1. ÖSSZEGZÉS

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány tevékenységének két fő területe a színház és a tehetséggondozás. Bejegyzett roma nemzetiségi színház vagyunk, és alapítványi színészképző stúdiót működtetünk. Társadalmi missziónk, hogy a cigányok és a nem cigányok között szerencsés találkozásokat generáljunk. Hazánkban a romák és nem romák találkozásai ugyanis rendszerint szerencsétlenek, negatívak. A Karavánban viszont roma és nem roma emberek közös munkája által értékek, eredmények születnek. Vagyis a Karaván Színház jelenlétével, tevékenységével a roma–nem roma szerencsés találkozások üzenetét közvetíti. A művészet, a kultúra eszközeivel valósítjuk meg társadalmi küldetésünket.

Budapesten, a Ferencvárosi Önkormányzattól bérelt Ráday utca 34-ben lévő 74 nm-es helyiségünkben működünk. Itt kialakított szobaszínházunk mintegy 25-30 néző, egy-egy óvodai csoport, iskolai osztály fogadására alkalmas. Színészképző stúdióknak Kaposváron is van egy csoportja, amelynek a Somogy Megyei TIT-ben és a Kaposvári Egyetemen bérlünk helyiséget.

2020-ban a koronavírus járvány meghatározó körülménynek bizonyult alapítványunk szakmai tevékenysége szempontjából. Az év nagy részében nem lehetett rendezvényeket tartani, nem lehetett nézőket fogadni, bezártak a gyermek- és ifjúsági produkcióink számára potenciális közönséget jelentő oktatási-nevelési intézmények is. Az enyhébb korlátozások hónapjaiban is csak közegészségügyi óvintézkedések betartásával tudtunk dolgozni, ami kiterjedt a közönségünkre is. Teljes szakmai programunkkal B-tervre kellett átállni. Fesztiválok, előadások, próbaidőszakok, foglalkozások maradtak el. Bemutatókat és más szakmai projekteket kellett elhalasztani vagy átszervezni. Támogatóink (Emberi Erőforrások Minisztériuma, Belügyminisztérium, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia) a támogatott programok megvalósítási és beszámolási határidejét a korlátozások időtartamával meghosszabbították, ami segített a megvalósításban. A Ferencvárosi Önkormányzattal sikerült úgy egyeztetnünk a közszolgáltatási feladatokat, hogy azok teljesíthetők legyenek. Az év során szakmai programunk egy része online formában valósult meg.

Bár a korábbi évek teljesítményét alapul véve elvárásainkhoz képest kompromisszumokra kényszerültünk, megtaláltuk a módját annak, hogy értékes szakmai munkát tudjunk végezni. Az első sokk után erőt gyűjtöttünk, átírtuk a terveket, újításokat vezettünk be, vagyis rugalmasan igyekeztünk reagálni a hátráltató körülményekre. Bizonyos területeken sikerült szakmai előnyt kovácsolni a rendkívül nehéz helyzetből.

Ennek köszönhetően sikerült eredményes évet zárnunk. Két új produkciót mutattunk be. Remek roma és nem roma művészekkel dolgozva 94 előadást játszottunk. Budapesten és Kaposváron összesen 35 növendékünk volt, közülük 18 tehetséges fiatal tudott szerepelni színházi produkcióban. A körülményekhez képest messze az elvárhatón felül teljesítettünk. Fontos, hogy e nehéz időszakban szerzett tapasztalatokat megőrizzük és a továbbiakban is felhasználjuk.

Honlap elérhetősége: <http://karavanma.hu/>

1.1. EREDMÉNYEINK SZÁMOKBAN (2020)

Játszott produkciók száma: 6

Új színházi produkciók száma: 2

Gyermek- vagy ifjúsági produkciók száma: 4

Előadásszám: 94

Ebből streamelt előadás 41

Streamelt előadások aránya: 43,6%

Ingyen nézhető előadások száma: 87

Ingyenes előadások aránya: 92,6%

Gyermek- és ifjúsági előadásszám: 84

Gyermek- és ifj. előadások aránya: 89%

Nézőszám: 2169

Ingyenes nézőszám: 1783

Előadást ingyen nézők aránya: 82%

Átlagos nézőszám: 23

Tehetségkutató meghallgatások száma: 11

A meghallgatásokon részt vevők száma: 12

Színészképző stúdió szakmai óraszám: 829

Színinövendékek száma: 35

Előadásban játszó növendékek száma: 18

Vizsgaelőadások száma: 3

Produkciók növendékek szereplésével: 5

Előadások növendékek szereplésével: 92

Művészeti projektek növendékek szereplésével: 7

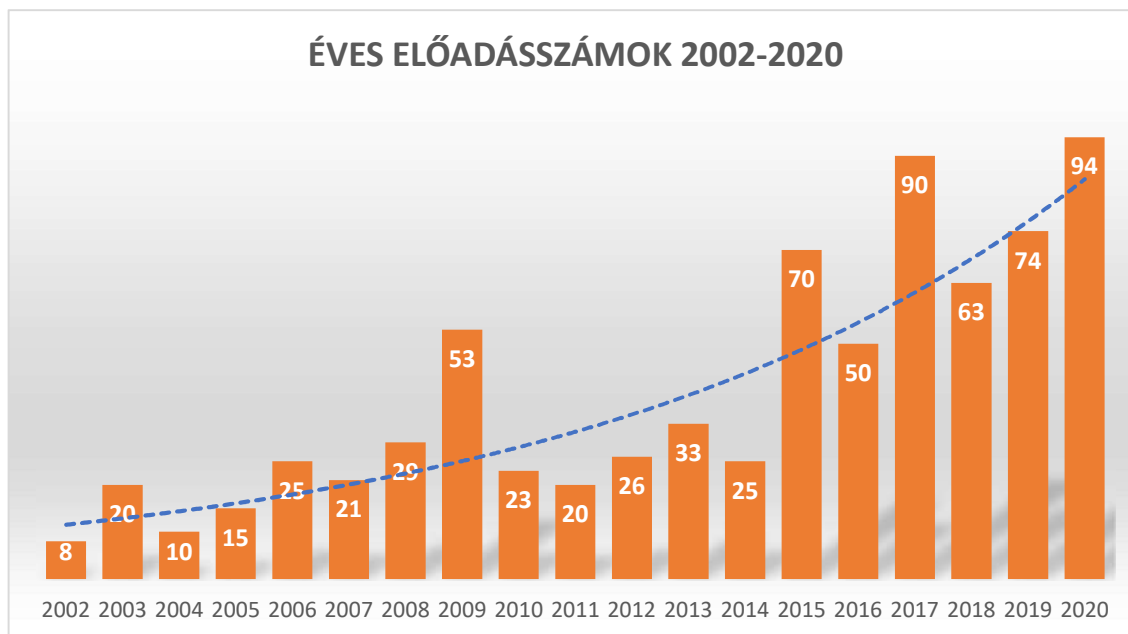
6 kisjátékfilm-forgatás 28 növendéssel

Roma holokausz műsor 11 növendéssel

2. SZÍNHÁZ

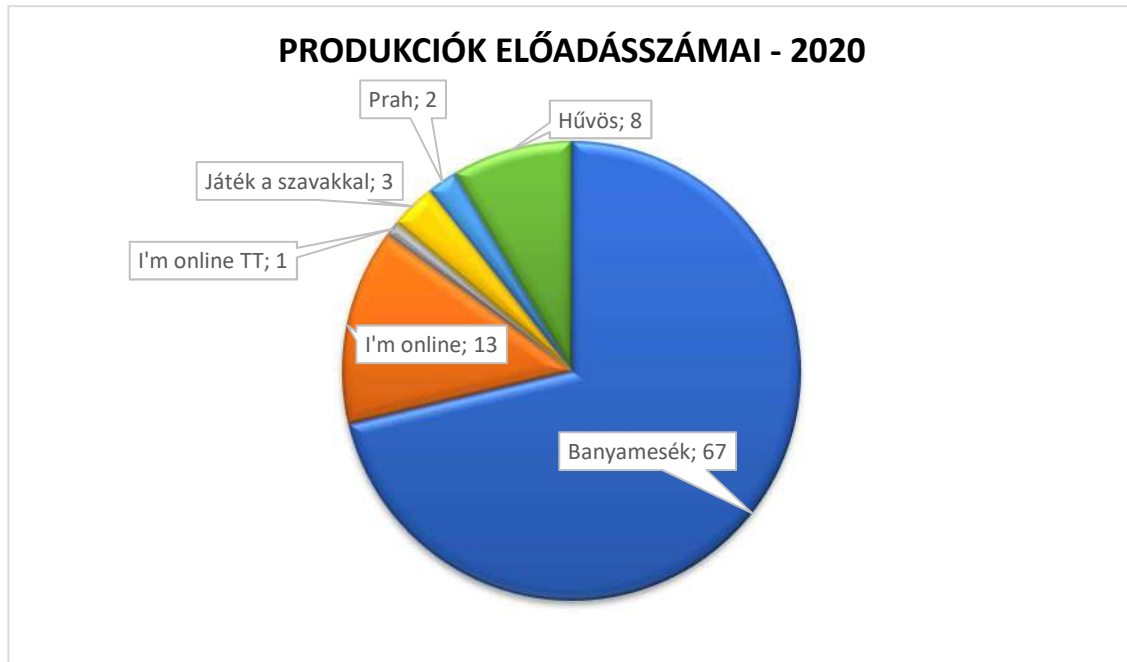
2020-ban a színházak, így a mi színházunk működését is váratlanul meghatározta a járvány és a járványügyi korlátozó intézkedések. Március közepe és július között csak online tudtunk dolgozni. E rendkívüli évben júliustól igyekeztünk bepótolni mindazt, ami elmaradt. Miközben elvesztettük annak lehetőségét, hogy produkcióinkat a továbbiakban is nívós befogadó helyszíneken játsszuk, kidolgoztuk az előadások streameléséhez szükséges technikai megoldásokat. Ennek az előrelátásnak az eredményeképpen az év utolsó negyedében sok online közvetített előadással jutottunk el a közönséghez.

Színházunk művészeti programjának fókuszába a gyermekek és az ifjúság színházi nevelését állítottuk. 6 játszott produkciónkból 4 ezen korosztályokat célozta meg. Szeretnénk megkedveltetni a színházat a legkisebbekkel és a fiatalokkal. Ezzel összefüggésben előadásaink nagy részét, 87 előadást ingyen játszottuk óvodáknak, iskoláknak és gyermekotthonoknak. Összesen 94 előadásunk volt 2020-ban. Ez színházunk eddigi működésében is kiemelkedőnek számít:



A 94 előadásból 41 online közvetítés volt. Elsősorban óvodák, iskolák és gyermekotthonok csoportjainak és osztályainak, valamint családi otthonoknak közvetítettünk online élő gyermekelőadásokat, így sok gyermekhez, köztük hátrányos helyzetű gyermekekhez jutottak el előadásaink. 6 produkciónkból 2 volt olyan, ami inkább felnőttek számára készült: a Prah és a Hűvös. A Banyamesék a gyerekeknek és családoknak, a Játék a szavakkal a tizenéveseknek szól, míg az l'm online fő célközönsége az ifjúság. Hatodik produkciónk az l'm online tantermi színházi verziója volt, amelyből egy premier előtti előadást játszottunk a kaposvári színészképző stúdió 2020-as vizsgaelőadásaként. Hivatalosan 2021-ben mutatjuk be. 2020-ban két új produkciót mutattunk be: Játék a szavakkal (ősbemutató); O. Horváth Sári: Hűvös (ősbemutató). Mindkettőt a Nemzeti Színházban, a nemzetiségi színházak fesztiválján.

Az év elején még lehetett kulturális rendezvényeket, előadásokat tartani, és volt közönségünk. Sajnos március közepétől bezártak a színházak, eltűntek a nézők. A márciusi Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozót is lemondták a szervezők. Nem kedveztek a körülmények a normális színházi működésnek. Közben sok mindenről le kellett mondanunk, bizonyos célok kiemelődtek a többi közül. Például minden lehetőséget meg akartunk ragadni az előadások játszására, és mindenképpen létre akartuk hozni a tervezett két új produkciót, növendékeink szempontjából nézve a három vizsgadarabot. Kidolgoztuk, létrehoztuk az online, élő, interaktív közvetítés technikai feltételeit. Kiemelt célközönséggé váltak a gyerekek, akik egyébként is együtt töltötték a napjaik nagy részét az oktatási-nevelési intézményekben. Tehát potenciálisan volt közönség, csak el kellett jutni hozzájuk. Rosszabb volt a helyzet a középiskolásokat megcélzó produkciókkal, az l'm online-nal, mivel a középiskolák 2020-ban alig voltak nyitva. Emiatt főként az óvodásoknak és kisiskolásoknak játszottunk előadásokat.



Előadásaink közel háromnegyede Banyamesék volt. A mesejátékot főként élő stream közvetítésben lehetett megtekinteni. Mivel Budapesten és Kaposváron működünk, elsősorban ferencvárosi és Somogy megyei oktatási-nevelési intézményeknek ajánlottunk fel előadásokat. Sok olyan intézménnyel vettük fel a kapcsolatot, ahol roma és más hátrányos helyzetű gyerekek is vannak. Nézőink 82%-a ingyen nézte valamelyik előadásunkat. 2169 nézőnkől 743-an online tekintették meg valamelyik előadásunkat. Előadásaink 44%-a, 41 előadás online streamelt előadás volt.

A játszóhelyek tekintetében is nagyon meghatározó volt a járványhelyzet. Zárultak a lehetőségek a vendégszínházakra. Vidéki és budapesti óvodákban, iskolákban, gyermekrendezvényeken szerettünk volna előadásokat játszani. Fesztiválokon szerettünk volna részt venni. A korábbi években nagy értékünknek tartottuk, hogy roma színházként nívós színházak veszik fel repertoárjukra produkcióinkat és koprodukcióinkat, amelyek nagy sikerrel mennek, bevonzzák a fizető közönséget. Minderről nagyrészt le kellett mondani. Az oktatási-nevelési intézményeket és a színházakat az év nagy részében teljesen elvágtá egymástól a járvány. A potenciális befogadó színházak lehetőségei is korlátozódtak, és szinte minden gyermekrendezvény és fesztivál elmaradt. Leegyeztetett előadásokat is le kellett mondani, nem ritkán betegség miatt. Ilyen körülmények között szinte csak a saját játszóhelyként funkcionáló szobaszínházunk maradt az egyetlen lehetőségünk. Novemberre a szobaszínházat technikával felszerelve olyan stúdióvá alakítottuk, ahonnan élő streamelt előadást közvetíthettünk. Amikor lehetőségünk volt vendégszínházakra, kihasználtunk minden alkalmat. 2020-ban játszottunk a Hatszín Teátrumban, a Nemzeti Színházban, számos kistélepülésen, valamint budapesti óvodákban.

A koronavírus járvány miatt tehát el kellett engedni sok mindent. Például azt, hogy a közönség bejön a színházba, vagy azt, hogy szabadon próbálhatunk, dolgozhatunk. A koronavírus járvány miatt az elmúlt évek eredményeit a nézőszámok és a jegybevételek tekintetében nem tudtuk megközelíteni. De ez minden színházra igaz. Láttuk, hogy színházak zárnak be átmenetileg vagy véglegesen. Minden olyan időszakot nagy intenzitással használtunk ki, amikor játszani lehetett. Jól szemlélteti az alábbi diagram, hogy színházunk számára milyen hullámvasút volt az utóbbi egy év.



Az év jól indult számunkra. A Prah a Hatszín Teátrumban volt műsoron, március 9-éig kétszer játszottuk, aztán átmenetileg bezárt a Hatszín. Ez után több alkalommal egyeztetett előadást lemondtak, ősszel pedig végleg bezártak. Március 5-éig 13 l'm online előadást játszottunk középiskolai osztályoknak a szobaszínházban. Somogy megyei kistéleplések gyermekeinek Tapsonyba, Kapolyra és Szóládra vittük el a Banyameséket. Ugyanezzel a produkcióval három budaörsi általános iskolában is felléptünk februárban.

Amikor március közepétől bezártak a színházak, éppen a két új produkció főpróbaidőszakában voltunk. A Játék a szavakkal és a Húvös című produkcióink a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó programjában szerepeltek volna március utolsó hetében. Csalódva, de megértve vettük tudomásul, hogy a színházi fesztivált lemondták. Március második fele, április, május és június következett, amikor egyetlen előadást sem tudtunk játszani. A Guppi című produkció online próbáit tartottuk.

A Jelen/Lét Fesztivál szervezői nyáron új időpontot tűztek ki: októbert. Nyár elejére a járvány enyhült, azonnal ismét elkezdtünk dolgozni az új produkciókkal, miközben megbetegedések miatt elmaradt néhány Banyamesék előadásunk. Március óta az első előadásunk augusztusban egy Banyamesék volt a Somogy megyei Porrogszentkirályon. Szeptemberben szintén három Banyameséssel kezdtük az őszi menetelést budapesti óvodákban. Figyeltük a híreket, közeledett a járvány második hulláma. Több színház állt le megbetegedések miatt az évadkezdés pillanatában.

A szervező Magyarországi Szerb Színháznak és a fesztiválhelyszínt adó Nemzeti Színháznak köszönhetően a magyarországi nemzetiségek színházi fesztiválját végül sikerült megtartani októberben. Nagyon fontos volt ez számunkra. Két új produkciót nevezünk a fesztiválra. Az egyik a Nyári Oszkár és Lovas Emília rendezte a Játék a szavakkal című zenés rendhagyó irodalomóra volt. A darabban kilenc növendék lépett fel zenekari kísérettel a Nemzeti Színházban a Bajor Gizi szalon színpadán. Ugyanaznap, október 10-én mutattuk be a Gobbi Hilda teremben Bereczki Csilla és Lovas Emília rendezésében a Húvös című élőzenés produkciót is, amelyben hat roma színész és egy roma hegedűművész lépett fel. Jól sikerültek a bemutatók, a fesztivál közönségének tetszését is elnyerte mindkét előadás. A Húvös ráadásul ősbemutató volt, melyre a szerző, O. Horváth Sári is eljött. Hálásak vagyunk a szervezőknek, hogy legalább a fesztiválon találkozhattunk a közönséggel és a színházi szakma képviselőivel.

Októberben nem voltak tiltva a színházi rendezvények, bár járványügyi szabályok vonatkoztak rájuk. A részleges korlátozások elkedvetlenítő-elriasztó hatása és a lakosság körében kialakult óvatosság és bizalmatlanság a fertőzésveszély miatt tovább rontotta egy-egy előadás létrejöttének esélyeit. Az lett a célunk, hogy minél több előadást játsszunk, lehetőleg hátrányos helyzetű gyerekeknek, hátrányos helyzetű településeknek. A két bemutatót követően, november 8-ától 23 előadást játszottunk. A Banyameséket megnézni családok jöttek el a szobaszínházba. A szülők a sivár kulturális gyermekprogram-kínálatban örültek annak, hogy színházba tudták vinni a gyerekeiket. 10 főben limitáltuk a nézőszámot, és mindenkinek lázmérésen, kézfertőtlenítésen kellett átesni, maszkban kellett lenni a gyerekeknek is. Előadások alatt vírusölő légfertőtlenítő készülék üzemelt, az előadások előtt és után is fertőtlenítő lemosást végeztünk a bútorokon, kilincseken. 16 Banyamesék előadást a szobaszínházban adtunk elő a fent leírtak szerint kisgyermekes családoknak, közben egy Banyameséket Zalakomárba vittünk el hátrányos helyzetű gyerekeknek. Meghívott vendégek számára szintén a szobaszínházban 4 Hűvös és 2 Játék a szavakkal előadást is játszottunk e két hétben. Ezt az intenzív időszakot egy hasonló követte, amikor a novemberi zárás után teljesen átálltunk az előadások streamelésére.

Külön említést érdemel a Banyamesék című produkció streamelése. Ez egy rövid, vidám bábozás mesejáték kicsiknek. Mivel Ferencvárosban és Kaposváron működünk, elsősorban ferencvárosi és Somogy megyei oktatási-nevelési intézményeknek ajánlottunk fel ingyen előadásokat. Ebben partnereink voltak önkormányzatok, szakmai szervezetek is. Sok olyan intézménnyel találtuk meg a kapcsolatot, ahol roma és más hátrányos helyzetű gyerekek is vannak. Jó volt érezni, hogy élményhez juttatjuk őket.

A Banyameséknek eleve voltak interaktív elemei. Amikor előadásaink online közvetítésének technikai lehetőségeit kidolgoztuk, célként tűztük ki, hogy a Banyameséket valós idejű interaktív közvetítés formájában szeretnénk játszani. És ezt sikerült is megvalósítani. Technikailag gyakorlatilag egy egyszerű stúdiót rendeztünk be világítással, 4 kamerával, hangtechnikával, video- és fénykeverő pulttal. A közvetítés során a fogadó fél élőben vágott képet kap a képernyőjén. Így az előadás minden fontos mozzanata látható, mint egy tévés mesejátékban. A fogadó fél, általában iskola, óvoda, gyermekotthon részére technikai útmutatást, adtunk ahhoz, hogy a legnagyobb élvezeti értékhez jussanak. Internet kapcsolatra és videochatelésre alkalmas eszközre van szükségük ehhez. Lényeges, hogy élő, valós idejű (tizedmásodpercekben mérhető a csúszás), interaktív az előadás. Ugyanis nemcsak ők látják és hallják az előadást, hanem a színészek is látják és hallják a közönséget. Ily módon lehetővé válik a valós idejű kétirányú kommunikáció. Ideális esetben egy nagy tv-képernyőn vagy projektorral kivetítve kiváló minőségben látják a gyerekek az előadást.

A technikának köszönhetően az élő, interaktív mesejáték játszásakor új lehetőségeket fedeztünk fel. Most, hogy a kameráknak kellett játszani, megnőtt a közönség értéke számunkra. Az által, hogy célunkká vált a közönséggel való élő kapcsolat, személyesebbé vált a Banyamesék előadás. Élőben közvetített előadásaink nézőinek, az óvodás és kisiskolás gyerekeknek különös élményben lehet részük. Nemcsak egy tévéműsort látnak, hanem a színészek integetnek nekik, a mese közben kiszólhatnak hozzájuk, kikérdezik a véleményüket, reagálnak, segítséget is kérnek, valós időben dalt tanítanak. Miután lejátszottunk néhány előadást, és kaptuk az első visszajelzéseket a pedagógusoktól, rájöttünk, hogy mindez felülmúlja az előzetes várakozásainkat is. Több intézmény is arról számolt be, hogy a gyerekek nagyon meglepődtek, és nagy élmény volt nekik, hogy a mese bizonyos pontjain a tévéből szólnak hozzájuk a színészek, és értik is, amit a gyerekek mondanak. Természetesen a színészeknek is örömteli ezt az interaktivitást megélni a mesébe integrálva. A legtöbb helyen szomorú, ijedt gyermekarcokat láttunk, és foghíjas osztályokat,

óvodai csoportokat. A Banyamesékkel szeretetet, játékosságot, vidám perceket és személyességet tudtunk adni a gyerekeknek. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy ezeket az előadásokat ebben a formában játszani tudtuk nekik. Amíg nem jöhet közönség a színházakba, ezt folytatni is szeretnénk. Hogy nem túlzás az ijedt kisgyerekekről írni, azt a 2021. március 7-én megjelent alábbi cikk igazolja: <https://index.hu/belfold/2021/03/07/jarvany-iskola-digitalis-oktatas-bezartsag-gyerekek/>. Novemberben kezdtük el, és nagyon jó útnak gondoljuk ezt. Az oktatási-nevelési intézmények örömmel éltek a felajánlott lehetőséggel.

Néhány visszajelzés iskoláktól:

„Kedves Karaván Színház!

Köszönetünket szeretnénk kifejezni a színvonalas műsorért, melyet az elmúlt két napban adtak az óvodánkba járó gyermekek részére.”

„Köszönjük a csütörtöki két előadást. A gyerekeknek nagyon tetszett. A kollégák elmondása szerint egy kicsit meglepődtek, furcsa volt nekik, hogy "kiszólnak hozzájuk a TV-ből", de végig élvezték a mesét. A másik két osztály érdeklődve várja a csütörtöki előadást.”

„Pár mondatban összefoglaltuk a gyerekek és a kollégák véleményét:

A gyerekek nagyon élvezték az online előadást. Különösen tetszett nekik, hogy őket is látják, hallják a színészek. A mesedarab élvezetes, vicces volt. A gyerekek bevonása még szórakoztatóbbá tette az előadást.”

A hendrehelyi óvodások szívecskékkel köszönték meg az előadást:



Bár a vendégjátékok, nézőszámok és a jegybevételek tekintetében nehezen értékelhető ez a koronavírusos időszak, azért vannak olyan eredmények is, amiket ki lehet emelni. A 2020-as évünk egyik nagy értékének tartjuk, hogy 54 ingyenes előadást játszottunk oktatási-nevelési intézmények csoportjainak. Különösen ferencvárosi és somogyi óvodák, iskolák és gyermekotthonok csoportjainak, osztályainak sikerült sokat játszani:

OKTATÁSI-NEVELÉSI INTÉZMÉNYEK CSOPORTJAINAK JÁTSZOTT ELŐADÁSOK 2020			
NAP	ELŐADÁS	INTÉZMÉNY	TELEPÜLÉS, MEGYE
2020.01.25	Banyamesék	Községi Könyvtár	Tapsony, Somogy megye
2020.01.27	I'm online	Gundel Károly SZKI 1/9.G	Budapest IX.
2020.01.27	I'm online	Palánta Ált. Iskola	Pilisvörösvár, Pest megye
2020.01.28	I'm online	Zöld Kakas Líceum	Budapest, IX.
2020.01.28	I'm online	Kürt Alapítványi Gimnázium	Budapest, XI.
2020.01.29	I'm online	Ferencvárosi Sport Ált. Isk és Gimnázium	Budapest, IX.
2020.01.29	I'm online	Gundel Károly SZKI 9.C	Budapest, IX.
2020.02.20	I'm online	BGSZC Petrik Lajos SZKI 10.o	Budapest, XIV.
2020.02.20	I'm online	Belvárosi Tanoda	Budapest, V.
2020.02.24	Banyamesék	Kesjár Csaba Általános Iskola	Budaörs, Pest megye
2020.02.25	Banyamesék	Herman Ottó Általános Iskola	Budaörs, Pest megye
2020.02.26	Banyamesék	Bleyer Jakab Általános Iskola	Budaörs, Pest megye
2020.02.28	Banyamesék	Művelődési Ház	Kapoly, Somogy megye
2020.02.29	Banyamesék	Faluház	Szólád, Somogy megye
2020.03.02	I'm online	ÉSZC Csonka János Műszaki Szakközépiskola	Szigetszentmiklós, Pest m.
2020.03.02	I'm online	ÉSZC Csonka János Műszaki Szakközépiskola	Szigetszentmiklós, Pest m.
2020.03.04	I'm online	Kalyi Jag Roma Nemzetiségi Iskola	Budapest, VI.
2020.03.05	I'm online	Közgazdasági Politechnikum	Budapest, IX.
2020.03.05	I'm online	Pentelei Mentálhigiénés Szakképző Iskola	Dunaújváros, Fejér megye
2020.08.28	Banyamesék	Kultúrház	Porrogszentmihály, Somogy m.
2020.09.10	Banyamesék	Ferencvárosi Napfény Óvoda	Budapest, IX.
2020.09.10	Banyamesék	Ferencvárosi Napfény Óvoda	Budapest, IX.
2020.09.14	Banyamesék	Rece-Fice Óvoda	Budapest, X.
2020.10.09	Banyamesék	Óvoda	Osztopán, Somogy megye
2020.10.30	Banyamesék	Magyar Máltai Szeretetszolgálat	Zalakomár, Zala megye
2020.11.16	Banyamesék	Cseppkő Gyermekeketthon Óvoda	Budapest, II.
2020.11.16	Banyamesék	Cseppkő Gyermekeketthon Óvoda	Budapest, II.
2020.11.17	Banyamesék	Cseppkő Gyermekeketthon Óvoda	Budapest, II.
2020.11.17	Banyamesék	Cseppkő Gyermekeketthon Óvoda	Budapest, II.
2020.11.19	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2020.11.19	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2020.11.26	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2020.11.26	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2020.11.30	Banyamesék	Csicsergő Óvoda	Budapest, IX.
2020.11.30	Banyamesék	Csicsergő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.01	Banyamesék	Csicsergő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.01	Banyamesék	Molnár Ferenc Általános Iskola	Budapest, IX.
2020.12.03	Banyamesék	Kicsi Bocs Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.03	Banyamesék	Kicsi Bocs Óvoda	Budapest, IX.

2020.12.06	Banyamesék	Osztópán, Nagyszakácsi gyermekotthon; Lázi dombi Lakásotthon – Szenna	Somogy megye
2020.12.08	Banyamesék	Kicsi Bocs Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.08	Banyamesék	Kicsi Bocs Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.09	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.09	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.10	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.10	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.11	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.11	Banyamesék	Kerekerdő Óvoda	Budapest, IX.
2020.12.12	Banyamesék	Lázi dombi Lakásotthon	Szenna, Somogy megye
2020.12.12	Banyamesék	Tengerszem Lakásotthon	Osztópán, Somogy megye
2020.12.13	Banyamesék	Napsugár Lakásotthon	Mesztegyő, Somogy megye
2020.12.13	Banyamesék	Somogy Megyei Gyv. Központ, nevelőszülők	Somogy megye
2020.12.20	Banyamesék	Együtt-Egymásért Szociális és Gyermekotthon	Barcs, Somogy megye
2020.12.20	Banyamesék	Együtt-Egymásért Szociális és Gyermekotthon	Barcs, Somogy megye

2.1. ÚJ SZÍNHÁZI PRODUKCIÓK 2020-BAN

Játék a szavakkal

Rendhagyó irodalomóra egy felvonásban

Bemutató időpontja: 2020. október 10.

Helyszín: Nemzeti Színház – Bajor Gizi szalon – Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó

Rendezte: Nyári Oszkár és Lovas Emília

A Játék a szavakkal a 2019-ben bemutatott Vers és zene című produkciónk alapján készült. A vers és zenéhez képest sok új elemet tartalmaz: új jelmezt, díszletet, új szereplőket, új zenei elemeket, új zenei kíséretet. Szövegkönyvét főként a magyar és cigány költészet remekeivel kiegészítve Nyári Oszkár szerkesztette. Keveredik benne a költészet a mindennapok nyelvi játékoságával. A művészi szövegeket játékosan profanizálja, a köznyelvi szövegeket a költészet szintjére emeli, megmutatva a fiatalok számára, hogy mindennapi életünk része a költészet, csak észre kell venni a szavainkban meglévő jambusokat, sőt hexametereket. A Karaván Színház növendékei fiatalos lendülettel csinálnak kedvet a közönségnek a versek zeneiségének ízlelgetéséhez, és erőteljesen inspirálják a közönséget arra, hogy kreatívan használják közös kincsünket, a nyelvet. Még dalszövegírássra is rávesszük a közönséget, megvilágítva, hogy a nyelvünkben lévő határtalan lehetőségek mindannyiunk számára adóttak. A színészekről folyamatos intenzív és összehangolt színpadi jelenlétet igényel a darab. Az irodalmi szövegek mondanivalóját a szövegritmus szépségeivel teszik még élvezetesebbé. Meghatározó jellemzője a nyelv zeneiségének felfedezése, amit az előadással érzékenyen együtt lüktető négytagú zenekar közreműködése tesz teljessé. A bemutató előadás sikeres volt. Ez egyúttal színinövendékeink egyik 2020-as vizsgaelőadása is volt. A növendékek felkészítésére több hónapot szántunk. A közös alkotómunka nagy élmény volt a fiataloknak, akik a projektben való kortárs közösségi részvétel során

szabadidejük tetemes részét áldozva szereztek színpadi rutint. Az ifjúsági produkciót 3 alkalommal játszottuk.

JÁTÉK A SZAVAKKAL

Rendhagyó irodalomóra 45 percben, egy felvonásban

Szereplők

Bakondi Jázmin
Baranyi Csaba
Baranyi Roland
Bari Tamás
Oláh Bence
Merina Camacho Abigail
Patály Márkó
Páhi Kitti
Szalmási Áron

Zenei vezető

Baranyi Zoltán – hegedű

Zenei közreműködők

Szajkó Nándor – gitár
Bodoczki Ernő - basszusgitár
Oláh Edmond „Mizó” - beatbox, cajon
Horváth Kristóf (Színész Bob) - slam szövegek

Jelmeztervező

Pirityi Emese

Játékmester

Lovas Emília

Rendezte

Nyári Oszkár

További információk a produkcióról:

<http://karavanma.hu/jatek-a-szavakkal-2020/>

<http://karavanma.hu/2020/10/17/jatek-a-szavakkal-bemutato-a-nemzeti-szinhazban/>

O. Horváth Sári: Hűvös

Színpadi szöveg songetűdökkel egy felvonásban

Ősbemutató időpontja: 2020. október 10.

Helyszín: Nemzeti Színház – Gobbi Hilda terem – Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó

Rendezte: Bereczki Csilla és Lovas Emília

O. Horváth Sári kortárs darabja a gyermekotthonokban élő kamaszok keserves életébe enged betekintést, a közöttük működő hierarchikus és erőszakos dinamikát mutatja be megrázó erővel. A Húvös bemutatóján fiatal roma színészeket láthatott a közönség. Közülük 3 jelenlegi, 3 pedig volt tanítványunk. A produkció meghatározója az előzene. Zenei közreműködő Baranyi Zoltán hegedűművész, a Gypsy Soloists Orchestra vezető művésze. A szinte folyamatos érzékeny zenei aláfestés és a songbetétek erőteljessé teszik az előadás drámaiságát. A bemutató nagy sikert aratott a Nemzeti Színház Gobbi Hilda termének közönsége előtt. Az előadást beszélgetés követte az alkotók, a Kék Vonal Gyermekkrízis Alapítvány vezetője és a közönség részvételével. A darabbal az október 10-ei bemutató után is folytattuk a munkát. 8 alkalommal játszottuk.

HÚVÖS

Színpadi szöveg songetűdökkel

Írta: O. Horváth Sári

Zenét szerelte: Szirtes Edina Mókus

Szereplők:

Béla - Pápai Rómeó / Kovács Mátyás

Miklós - Kovács Mátyás / Tóth Kristóf

Krisztián - Oláh Edmond

Ferike - Baranyi Csaba

Andi - Lovas Emília

Kisfiú - Patály Márkó

Jelmez, díszlet - Oláh Tímea

Zenei közreműködő – Baranyi Zoltán hegedűművész

Slam szövegek - Horváth Kristóf (Színész Bob)

Dramaturg - Selmeczi Bea

Fény - Kalóz Bence

Hang - Borovics Tamás

Rendezte - Bereczki Csilla és Lovas Emília

Produkciós vezető - Nyári Oszkár

További információk a produkcióról:

<http://karavanma.hu/huvos-2020/>

<http://karavanma.hu/2020/10/19/bemutato-huvos/>

Kritika: <https://www.spirituszonline.hu/kritika/kritika-2020/ismeretlen-pokol/>

2.2. TOVÁBBJÁTSZOTT SZÍNHÁZI PRODUKCIÓK

Selmeczi Bea: I'm online

az iskolai és az internetes zaklatásról, egy felvonásban

Rendezte: Tóth Géza

Ez egy izgalmas színházi nevelési előadás az internetes és iskolai zaklatás témájában. A darab főszereplője Pálma, a 15 éves roma kamaszlány. Nemcsak életkora, hanem széthulló családja, a származásával kapcsolatban mindig elbagatellizált beszélgetések miatt is rendkívül sérülékeny. Amikor a család új helyre költözik, Pálma váratlanul légüres térben találja magát az új iskolában. Mindent elkövet azért, hogy befogadják, de csak egyre romlik a helyzete. Azt gondolja, vele van a baj. Közben nicknevek mögé rejtőzött ismeretlenek egyre durvább és szűnni nem akaró zaklatással ostromolják az interneten.

Az ifjúsági darab remek alkalom arra, hogy tanítványaink megmutatkozzanak a kortárs közönség előtt. A produkció díszlete szobaszínházunkra lett tervezve. A főszereplő lány szobájában vagyunk, szinte intim közelségből éljük át vele együtt a rágalmozást, a bántalmazást. Nem titkolt célunk, hogy érzékennyé tegyük közönségünket arra, hogy a bántalmazást nem kell megtűrni a környezetünkben, az gonosz dolog. Nem olyan egyszerű az erre való érzékenyítés, ha arra gondolunk, mennyire tabuizált témáról van szó. Gyakran találjuk magunkat abban a helyzetben, hogy őszintének lenni nem kifizetődő. A mindennapjaink része az iskolai kiközösítés, gúnyolódás és a fiatalok közötti internetes zaklatás. Áldozatként, zaklatóként, egykori áldozatként, szülőként, testvérként, ismerősként pedagógusként, szakemberként mindenki érintett. És miért ne jutna eszünkbe a munkahelyi zaklatás, amely ugyanúgy pokollá tudja tenni az életet. Éppen ezért nemcsak a 13 éven felüli fiatalok számára hasznos, hanem szinte mindenkinek. Egyértelmű visszajelzéseket kaptunk a nézőktől arról, hogy a téma nagyon is aktuális, van létjogosultsága, és az I'm online hitelesen közelíti meg ezt a tabuizált témát.

Amikor egy-egy osztály, egy homogén közösség ül be az előadásra, akkor megoldás fókuszú feldolgozó beszélgetés tartozik hozzá.

A korábban nagy sikereket elért darabot csak 13 alkalommal tudtuk játszani, hiszen a középiskolák a 2020- nagy részében zárva voltak, és vannak most is. Általános iskola felsőbb évfolyamainak is játszottuk online, élőben közvetítve. A produkcióhoz készítettünk egy olyan kiadványt, amelynek segítségével az osztályfőnöki órákon beszélgetni lehet a témáról. A kiadványt elérhetővé tettük az előadást megtekintő iskolák számára, és mindenhol olyan visszajelzést kaptunk, hogy sikerült beszélgetniük erről az érzékeny témáról.

Színlap: <http://karavanma.hu/eloadasaink/im-online/szinlap/>

Szórólap beszélgetéshez: <http://karavanma.hu/im-online-szorolap/>

Selmeczi Bea: I'm online - tantermi változat

az iskolai és internetes zaklatásról egy felvonásban

Helyszín: Somogy megyei TIT

Rendezte: Tóth Géza

Bár csak egyszer játszottuk, közvetlenül az I'm online utánra kívánczik a cyberbullyingről szóló darab tantermi színházi verziója. Kaposvári színészképző stúdióink növendékei vizsgaelőadásként adták elő 2020. november 25-én. Ez egy premier előtti előadás volt meghívott nézők előtt. Fiatalok játsszák, 5 kaposvári növendék és két volt növendék szerepel benne. A tantermi változat díszlete egy tanári asztal, hat szék és egy óriási okostelefon. Vetítést, valamint egyszerű fény- és hangtechnikát igényel, ezzel együtt könnyen szállítható, és szinte bárhol előadható ez a változat. Folytatjuk a fiatalokkal a munkát. Az I'm online tantermi változatával új produkció jött létre, amelyet 2021-ben szeretnénk hivatalosan bemutatni, majd pedig továbbjátszani, ha a középiskolák is megnyitnak, s közönség előtt játszhatjuk.

I'M ONLINE - TANTERMI VÁLTOZAT

Írta - Selmeczi Bea

Dalszöveg - Horváth Kristóf (Színész Bob)

Szereplők

Pálma - Fenyvesi Krisztina

Elza - Süle Lilla Bonita

Zsanett - Adler Karina

Jenci - Horváth Krisztián / Borsi Krisztián

Miki - Kopácsi Adrián / Kovács Mátyás

Huba - Borsi Krisztián

valamint Horváth Eszter, Katalin Mónika, Szaka Kitti

Díszlet - Somogyi Zoltán

Kellék - Borsi Krisztián

Hang - Makkay Dániel

Digitális látvány - Papp László, Borovics Tamás

Fény - Dénes Attila

Asszisztens - Kopácsi Adrián

Rendezte - Tóth Géza

Produkciós vezető - Nyári Oszkár

Banyamesék

Bábos, zenés mesejáték

Rendezte: Tóth Géza

Sok éve játszott zenés gyermekdarabunk, amelyben bábokkal dolgoznak a színészek. Három humoros mesét adnak elő. Online formában a korábbiánál is interaktívabbá tettük a produkciót. 67 Banyamesék előadást játszottunk a 2020-ban. Kaposváron is létrehoztuk a Banyamesék egy változatát, hogy a kaposvári növendékek is játszani tudják a mesejátékot. Tehát ugyanarról a produkcióról beszélünk, csak más szereposztásban. A fiatalokat sok helyre hívták Somogy

megyében, a meghívásoknak csak a koronavírus szabott határt. A 67 Banyamesék előadásból 65-öt ingyen nézhették a nézők, 38 előadást játszottunk online élőben, főképpen budapesti és somogyi óvodák, iskolák, gyermekotthonok csoportjainak.

BANYAMESÉK

Budapesti szereposztás

BAKONDI JÁZMIN / NYÁRI PÁL

BARANYI CSABA

DEÁK FRUZZSINA / LOVAS EMÍLIA

GÁBOR ANITA / TARI TERI

Zenei közreműködő

IFJ. SZAJKÓ NÁNDOR (gitár)

Kaposvári szereposztás

ADLER KARINA, BERKES ÁKOS, FENYVESI KRISZTINA, HORVÁTH ESZTER

HORVÁTH KRISZTIÁN, KOVÁCS MÁTYÁS, SZAKA KITTI

Zenei közreműködő

JÓNÁS ZOLTÁN (hegedű)

Rendezte: TÓTH GÉZA

Produkciós vezető: NYÁRI OSZKÁR

További információk a produkcióról:

<http://karavanma.hu/2020/10/05/vasarnapi-matine-babeloadasok/>

<http://karavanma.hu/2020/10/21/4-ingyenes-banyamesek-eloadast-jatszunk-oktober-25-en-vasarnap/>

<http://karavanma.hu/2020/11/18/nezz-szinhazi-eloadast-biztonsagosan/>

Spiró György: Prah

komédia egy felvonásban

Rendezte: Tóth Géza

A Prah a felnőtt közönség érdeklődésére tarthat számot. A 2015-ben bemutatott produkció korábban már több nivós színház műsorán szerepelt koprodukcióban (Pincészház, Csiky Gergely Színház, Veszprémi Petőfi Színház), és sikeres vendégjátékaink voltak a darabbal más színházakban, fesztiválokon is. A 2019-20-as évadban a budapesti Hatszín Teátrum műsorán szerepelt. Kétszer játszhattuk 2020-ban, majd több meghirdetett előadásunk elmaradt a Hatszín Teátrum átmeneti majd végleges bezárása miatt. A darab egy házaspárról szól, akik megütik a főnyereményt a lottón.

PRAH

komédia egy felvonásban

Írta: Spiró György

Szereplők: NYÁRI OSZKÁR ÉS NYÁRI SZILVIA

Zene: ROZS TAMÁS, SZIRTES EDINA

Díszlet, jelmez: SOMOGYI ZOLTÁN

Rendezte: TÓTH GÉZA

Produkciós vezető: NYÁRI OSZKÁR

További információk a produkcióról:

<http://karavanma.hu/eloadasaink/prah/>

3. TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány két fő tevékenysége a színház és a tehetséggondozás. Alapítványi színészképző stúdiót működtetünk Budapesten és Kaposváron azzal az elsődleges céllal, hogy a színészetben tehetséges roma és más hátrányos helyzetű gyerekek is hozzáférhessenek a színészképzéshez, számukra is legyen olyan hely, ahol inspirációt és lehetőséget kapnak tehetségük kibontakoztatásához.

Elsődleges célcsoportunk a tizenéves cigány és más hátrányos helyzetű, színészetben tehetséges és motivált gyerekek, de minden általános vagy középiskolai tanuló jelentkezhet, aki szívesen használná ki az általunk nyújtott lehetőségeket. Helyileg elsősorban a Budapest és Kaposvár vonzáskörzetében élő, illetve tanulmányaikat folytató fiatalok számára érhető el tehetséggondozó programunk.

Misszióink értelmében fontos, hogy a növendékek között helyet kapjanak programunk elsődleges kedvezményezettjei. Nekik az átlagosnál sokkal kisebb esélyük van az érvényesülésre. Mi ezen kívánunk változtatni. A programunkba aktívan bekapcsolódó hátrányos helyzetű és veszélyeztetett tehetséges gyerekek érvényesülési esélyei számottevően javulnak.

Mind a kaposvári, mind a budapesti stúdióban meghatározó az elfogadás légköre, s ez nagyon megkönnyíti az újonnan érkezők beilleszkedését. A tanulói összetételben a származásbeli heterogenitást tartjuk ideálisnak. A jobb körülmények közé, gondoskodó családba született gyerekek és a nehezebb körülmények közé született, például gyermekotthonban élő tehetséges gyerekek jó hatással vannak egymásra, holott a lehetőségeiket tekintve nagy a különbség. A közös nevező az előadó-művészet iránti érdeklődés. Fontos, hogy értelmes tevékenységet folytató kortárs közösségben jól érezhetik magukat növendékeink. A roma és más hátrányos helyzetű társadalmi csoportok, különösen a gyerekek és fiatalok esélyeinek javítási szándéka horizontálisan áthatja szakmai munkánkat. Mind színházi, mind tehetséggondozó tevékenységünkben arra törekszünk, hogy a romák és nem romák között legyenek szerencsés találkozások.

Produkcióinkban, projektjeinkben is számos roma és nem roma művésszel dolgozhatnak a gyerekek.

Szakmai célunk az, hogy a nálunk rendszeresen színészetet tanuló fiatalok olyan képességekre és tudásra tegyenek szert, amelyek birtokában képesek előadásokban és filmekben szerepelni, felkészülten vehetnek részt szereplőválogatásokon, valamint a színész szak felvételijén. Többnyire gyermek- és ifjúsági előadásokból álló repertoárunk bőséges lehetőséget ad arra is, hogy kellő felkészítés mellett növendékeink szakmai gyakorlati tapasztalatokhoz jussanak. Ez kivételes lehetőség azoknak, akik előadó-művészeti pályára készülnek. Színházunk számára színésztanpótlást is jelentenek a színészpályát választó fiatalok.

Tehetséggondozó programunkat a rendszeres szakmai foglalkozások, a színházi produkciókban való gyakorlatszerzési lehetőségek és a művészeti projektekben való részvételi lehetőségek hármasságára építjük. Tehetséggondozó tevékenységünk során hátrányos helyzetű családból származó motivált és tehetséges fiatalok számára kivételes lehetőségeket nyújtunk. Eredményes, működőképes, hatékony, és méltányos mintát mutatunk fel a cigány fiatalokkal foglalkozó tehetséggondozó szervezetek és szakemberek számára.

3.1. TEHETSÉGGUTATÁS

Tehetséggondozó programunk elsődleges kedvezményezettjei azok a színészetben tehetséges tizenéves gyerekek és fiatalok, akiknek e lehetőség nélkül minimális esélyük lenne tehetségük kibontakoztatására. Bár a tehetségkutatás során prioritása van a roma és más, nem egyenlő esélyekkel rendelkező tehetséges gyerekek megtalálásának, az általunk nyújtott lehetőségek nyitva állnak mindenki számára, aki szeretne színészzel foglalkozni. 12-18 éveseket keresünk, de kivételes esetben 10 éves jelentkezőt is felvesszünk. Nem ritka, hogy a színészi pályára készülő növendékeink érettségi után is maradnak programunkban. Csak Budapesten és Kaposváron vagy ahhoz közel lakó/iskolába járó gyerekek tudnak rendszeresen és folyamatosan részt venni munkánkban. A jelentkezőknek felvételi meghallgatáson kell részt venni.

A COVID-járvány miatt 2020 a stúdió számára is egy rendkívüli év volt. Az év első két hónapját leszámítva alternatív üzemmódban működtünk. Bizonyos tevékenységekről teljesen le kellett mondanunk. Amikor lazultak a korlátozások, akkor a szűkösre szabott idő hatékony kihasználása miatt prioritálni, választani kellett. Főként a növendékek produkciókban való felkészítésére és online tevékenységekre koncentráltunk. A korlátozott üzemmód természetesen meghatározta a tehetségkutatást is, amennyiben bizonyos időszakokban nem tudtunk foglalkozásokat tartani. Internetes felületeinket tájékoztattuk a nyilvánosságot a stúdióban folyó munkáról és a jelentkezés lehetőségéről, feltételeiről, mikéntjéről.

Tehetségkutató felhívást a fentiek miatt alig tettük közzé, mégis voltak jelentkezők, akiknek lehetőséget adtunk a stúdióba kerülésre. Nekik verssel és dallal kellett készülni. Az év során 12 jelentkezőt hallgattunk meg, 10 főt felvettünk, mivel igen motiváltak és felkészültek voltak. Őket azonnal igyekeztünk bevonni a stúdió életébe. 8 új növendék már részt tudott venni valamilyen szakmai tevékenységben: a roma holokauszt emlékműsorban, filmforgatáson, és volt, aki színházi produkciók munkájában is.

3.2. SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ

Az alapítványi színészképző stúdió különlegességének tartjuk a tandíjmentességet és azt, hogy 2000 óta folyamatosan tudjuk biztosítani ezt a lehetőséget. Ez a folyamatosság veszélybe került a járvány miatt, hiszen az általunk tervezett tevékenységek majd mindegyike emberek csoportos együttműködésével jár. Az előadások, fellépések, rendezvények, próbák, előadó-művészeti projektek és a színészmesterség foglalkozások mind ilyenek. A járvány okozta korlátozások miatt és az egészségügyi kockázatok minimalizálása végett B-terv kidolgozására volt szükség. Ez nem csak, hogy eredményesen megvalósult, de olyan innovatív és hatékony megoldásokra ösztönzött minket, amelyek 20 éves szakmai programunk evolúcióját is elősegítették. Elsősorban a projektszemléletű szakmai munka előnyben részesítésére, a szikár, hatékony szervezettség fókuszba állítására és online megoldások előtérbe kerülésére gondolunk.

Színészképző stúdióink az iskolai tanév rendjével szinkronban működik. A foglalkozások délutánonként és hévégén vannak. A stúdióban a rendszeres alkalmakat kombináljuk a projektszerű eseményekkel. A növendékek általában részt tudnak venni rendszeres szakmai foglalkozásokon, színházi és filmes produkciókban, valamint egyéb művészeti projektekben.

Színházi és tehetséggondozói tevékenységünk szimbiózisban működik. Mindig nagy figyelmet fordítottunk arra, hogy tanítványainknak lehetőséget biztosítsunk színházi és filmes produkciókba való bekerülésre, hogy a mesterséget még hatékonyabban tanulhassák. Tapasztalatunk szerint a színészképző stúdió ideális közege a színház. Ez a budapesti növendékek számára adott. Kaposvári színészképző stúdióinkat is színházi közegben hívtuk életre 2014-ben, hiszen első éveiben a Csiky Gergely Színházban működött. A színházépület felújításakor ez az együttműködés véget ért, és most nem színházi közegben működik a kaposvári stúdió. A növendékeknek két kaposvári helyszínen, a TIT-ben és a Kaposvári Egyetemen tartjuk a foglalkozásokat.

A növendékek 2020-ban mindkét városban részt vehettek rendszeres szakmai foglalkozásokon és produkciókkal kapcsolatos szakmai alkotómunkában egyaránt. A növendékekkel három vizsgaelőadást hoztunk létre és mutattunk be 2020-ban. Ezeken kívül továbbjátszott produkciókban is módjuk volt növendékeknek színpadi rutinszerzésre. Eredménycentrikusan dolgozhattak, vagyis alkotómunkában vehettek részt. Felléphettek, és nem utolsósorban egy színházi alkotóműhely tagjaiként kiváló művészekkel, alkotókkal dolgozhattak együtt. A folytonosság jegyében több produkcióban is együtt dolgozhattak jelenlegi és volt növendékeink. Szakmailag rengeteget adott nekik ez.

Amikor a járványhelyzet engedte, akkor azonnal felpörgettük a tevékenységünket, és hatékonyan dolgoztunk a növendékekkel. A budapesti és a kaposvári stúdióban tartott szakmai foglalkozások összóraszáma 829 volt. Ebben vannak rendszeres színészmesterség foglalkozások, egyéni ének és hangképzés órák, egyéni és kiscsoportos online színészmesterség és művészi beszéd órák, produkciókhoz és projektekhez kötődő színészmesterség foglalkozások és fellépések is.

SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ ÓRASZÁMOK ÖSSZESEN - 2020													
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	58	96	61	34	24	2	69	94	55	94	52	20	659
MŰVÉSZI BESZÉD	2	0	0	51	15	0	15	0	0	0	0	0	83
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	5	8	4	0	39	20	2	0	0	3	2	4	87
													829

Összesen 35 tehetséges tanítványunk volt 2020-ban. Budapesten 22, Kaposváron 13 fiatal. Koruk 11 és 24 év közötti, átlagéletkoruk 16 év. 23 lány és 12 fiú. A növendékek túlnyomó többsége roma vagy más hátrányos helyzetű gyermek és fiatal.

Maszkban és mindenféle korlátozások mellett is szorgalmasan készültek, s ennek meg is lett az eredménye. A tanítványok és szakembereink egyaránt lelkesek voltak. Minden lehetőséget megragadtunk arra, hogy tehetséggondozó programunkat végezni tudjuk. Kerestük az együttműködési lehetőségeket más kezdeményezésekkel, de rendezvények elmaradása, korlátozása miatt kevesebb kapcsolódási pontunk volt, mint a korábbi években. Szűkebb környezetünk kulturális vérkeringésében úgy tudtunk részt venni, hogy mind ferencvárosi, mind somogyi oktatási-nevelési intézményeknek ingyenes gyermekelőadásokat játszottunk tanítványok szereplésével.

Visszatekintve jól látható, hogy sikerült előnyt kovácsolni a sok nehézségből. Az alábbi táblázatban azokat a programelemeket tüntettük fel havi kimutatásban, amelyekben a növendékek aktívan részt vettek.

A TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAM FŐBB SZAKMAI TEVÉKENYSÉGEI 2020													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Rendszeres szakmai órák a budapesti stúdióban.													
Rendszeres szakmai órák a kaposvári stúdióban.													
Banyamesék ea-k a kaposvári növendékek szereplésével.													
Banyamesék ea-k a budapesti növendékek szereplésével.													
I'm online előadások budapesti növendékek szereplésével.													
A bp-i növendékek felkészítése két vizsgaelőadásra.													
Fellépés a roma holokauszt megemlékezésen.													
Művészeti alkotótábor.													
A kaposvári növendékek felkészítése a vizsgaelőadásra.													
Két vizsgaelőadás a Jelen/Lét Fesztiválon.													
A kaposvári növendékek vizsgaelőadása.													

A növendékek felkészítésére elsősorban a három vizsgaelőadás létrehozásakor került sor, valamint számottevő gyakorlást igényeltek a már létrehozott, műsoron tartott produkciók is. A táblázatból is látható, hogy főképpen produkciók megvalósítása alá szerveztük a szakmai foglalkozásokat. Ez nem újdonság, mindig is törekedtünk erre. De 2020-ban határozottan azoknak a növendékeknek tudtunk sokat nyújtani, akik szabadidejük tetemes részét feláldozva vállalták a művészeti projektekkal és színházi produkciókkal járó rengeteg felkészítést, próbát, fellépést. Meg kellett fontolnunk, hogy a korlátozások függvényében rendelkezésünkre álló lehetőségeket hogyan használjuk fel. A hatékonyság és eredménycentrikusság elsődlegessé vált. Úgy látjuk, hogy

a projektszerű tevékenységek és produkciók felé való eltolódás a heti rendszerességű foglalkozások rovására a továbbiakban is jellemző lehet tehetséggondozó programunkra. A járvány határozottan beleszólt ebbe a döntésbe, de szakmai érvek is szólnak mellette.

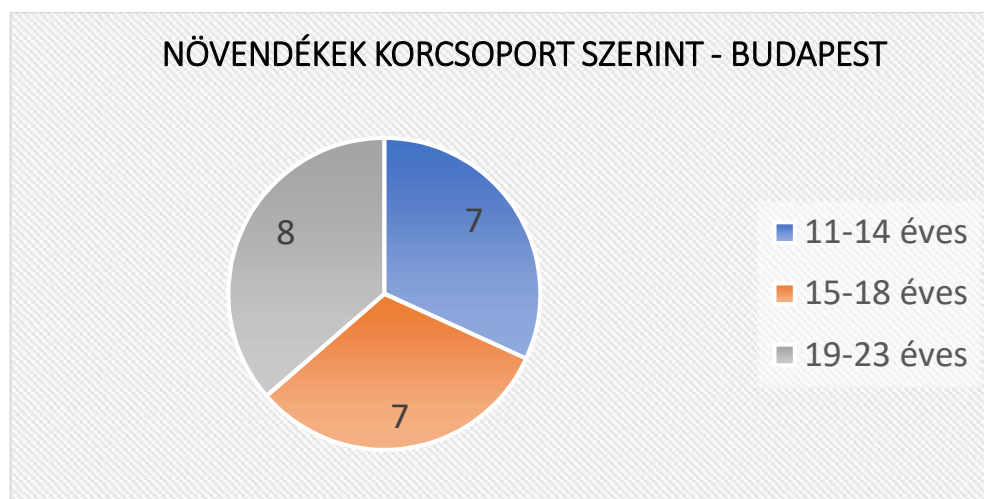
A fenti táblázat szerint haladva:

- Budapesten januárban és februárban, Kaposváron az év nagyobb részében még heti rendszerességgel tartottuk a komplex csoportos színészmesterség foglalkozásokat. Ezek Kaposváron nagyrészt egybeestek a produkciókra való felkészítéssel, ennek köszönhetően a kaposvári csoportban a rendszeresen járó növendékek mind be tudtak kerülni produkcióba. Budapesten júliustól szintén a produkciós felkészítés határozta meg ezeket a foglalkozásokat. A növendékek egyéni és csoportos előadó-művészeti felkészítésében mindkét helyszínen hatékonyabbá és célirányosabbá tettük a foglalkozásokat. Öt növendékünk jelentkezett a Kaposvári Egyetem színész szakára, az ő felkészülésüket online színészmesterség és művészi beszéd órákon segítettük a tavaszi hónapokban. Az egyetemre nem kerültek be, de két kaposvári növendéket felvettek szakmát adó színészképzésre a Magyar Színház, illetve az Operettszínház stúdiójába. Budapesten egyéni énekórákra jártak a növendékek, áprilistól online formában tartottuk az órákat.
- A Banyamesékben két budapesti növendékünk jutott rendszeres játéklehetőséghez. 2019-es vizsgaelőadásként a kaposvári növendékek is létrehozták Tóth Géza rendezésében a maguk verzióját, amelyet szintén műsoron tartunk. A kaposvári szereposztásban csak növendékek játszanak lekettőzve, tehát szinte mindenki szerepelni tud benne. Felkéréseket kaptunk somogyi kistelepülésekről, amelyek teljesítését a járvány nehezítette.
- Az év első hónapjaiban 13 l'm online előadásban szerepeltek növendékek. Az előadásokat iskolai osztályoknak játszottuk a szobaszínházban.
- A Ferencvárosi Önkormányzattal és civil szervezetekkel együttműködve elvállaltunk egy felkérést arra, hogy növendékeinkkel egy kis performanszt adjunk elő az augusztus 2-ai roma holokauszt megemlékezésén. Július végén kezdtünk dolgozni a műsorral. Tanáraink néhány nap alatt felkészítették a növendékeket. A projektben 11 budapesti és kaposvári növendék mellett négy tagú, cigány művészekből álló zenekar vett részt. Az élőzenés performanszra a Nehru-parton, a roma holokauszt emlékhelyen került sor. Tanítványaink sok elismert kaptak a színvonalas műsorért.
- Bár nyár elején még reménykedtünk a helyzet javulásában, augusztusban az egyhetes művészeti alkotótábor is veszélybe került. Végül napközis formában, izolált munkacsoportokban, de sikerült megtartani. Bár egyértelműen elveszett valami a tábor lényegéből, az intenzív műhelymunka miatt azért így is megérte megtartani.
- Már több helyen említettük a vizsgaelőadásokat, melyekre több hónapon át készültek a fiatalok. Budapesten a növendékek szereplésével két vizsgaelőadást (Játék a szavakkal; Hűvös) mutattunk be október 10-én a Nemzeti Színházban. A kaposvári növendékekkel egy vizsgaelőadásra (l'm online tantermi színházi előadás) került sor november 25-én. A Hűvössel dolgoztunk az év végéig, és összesen nyolc előadásig jutottunk.

3.2.1. BUDAPESTI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ

Budapesten a IX. kerületben a Ráday utca 34-ben bérelt önkormányzati helyiségben működik a színészképző stúdió. Itt rendelkezésünkre áll próbaterem. A színészképző stúdió színházi közegben működik, a gyerekek számos előadó-művésszel találkozhatnak és dolgozhatnak együtt. Részt vehetnek művészeti műhelymunkában, produkciókban.

A növendékek többsége általános iskola felső tagozatos vagy középiskolás. A legfiatalabb tanítvány a budapesti stúdióban 11 éves, a legidősebb 23 éves, átlagéletkoruk: 16 év. Az érettségizettek többsége is évek óta növendékünk, néhányuknak a stúdió a színész hivatásra való közvetlen felkészülést szolgálja. A különbségeket áthidalja a jó közösség és a közös érdeklődés, mivel a növendékállomány törzse már rég óta együtt van. Motivált, összeszokott, ugyanakkor nyitott közösséget alkotnak, amelybe az újonnan felvettek is könnyen integrálódnak. Budapesten a 2020-ban összesen 22 növendék vett részt aktívan tehetséggondozó programunkban. 6 fő vidéki, 16 budapesti, közülük is kilencen szűkebb környezetünkben, Ferencvárosban élnek. Nemek megoszlása: 13 lány és 9 fiú.



A budapesti stúdióban egy tehetséges, jól működő csapattal vágtunk neki 2020-nak. Év elején elkezdődtek a rendszeres színészmesterség foglalkozások és egyéni énekórák. A csoportos színészmesterség foglalkozások jó alapokat adnak a növendékeknek, és nem utolsósorban játékos feladatok formájában szerettetik meg a velük a szerepjátékokat. Ideális azoknak a növendékeknek, akik most kezdenek ismerkedni a színészmesterséggel. A közösségben való megnyilvánulás során fejlődik a gyerekek önbizalma, természetessé válik a csoportban való együttműködés. A foglalkozások felépítése általában tartalmaz koncentrációs gyakorlatokat, beszédfejlesztő gyakorlatokat, kreativitást, improvizációt igénylő feladatokat, drámajátékokat, helyzetgyakorlatokat. A szakmai órák nagyobb részét tette ki a produkciókra való felkészítés.

ÓRASZÁMOK BUDAPEST - 2020													
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	42	67	53	24	19	0	59	52	45	84	18	18	481
MŰVÉSZI BESZÉD	2	0	0	32	4	0	15	0	0	0	0	0	53
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	5	8	4	0	39	20	2	0	0	3	2	4	87
													615

A heti egy rendszeres színészmesterség foglalkozás mellett már az első negyedévben is a produkciókban való szereplésre készítettünk fel növendékeket, hiszen két vizsgaelőadásukat beneveztük a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozóra. Március végén a fesztivál keretében a Nemzeti Színházban lett volna a két bemutató (Játék a szavakkal; Húvös), amelyekben minden növendéknek felajánlottuk a szereplési lehetőséget, és a legtöbben éltek is ezzel. Természetesen egy produkcióban való szereplésre nagyon fel kell készülni, és az ezzel járó sok gyakorlást, próbát nem mindenki tudta vállalni. A növendékek a szabadidejüket áldozták arra, hogy színészképző stúdióba járjanak. Ezért külön elismerésre méltó azok elkötelezettsége a színészet iránt, akik ilyen komoly iskolán kívüli kulturális aktivitást fejtenek ki.

Épp a főpróbaidőszak kezdődött volna, amikor a covid-járvány miatt márciusban mindennel le kellett állnunk. Bezártak az iskolák és a színházak is, a stúdió tevékenysége pedig az egyéni online ének, színészmesterség és művészi beszéd órák tartására korlátozódott a tanév hátralevő részében. Csoportos beszédcentrikus színészmesterség foglalkozások tartásával is próbálkoztunk, de ezek nem voltak hatékonyak, a technikai problémák is hátráltatták a koncentrált munkát. Egyéni online színészmesterség és művészi beszéd órákon készítettünk fel néhány budapesti és kaposvári növendéket a színész szak felvételijére. Részben tehát át tudtunk térni az online formára. Ez az énekórák esetében erős kompromisszumokkal, de működőképesnek bizonyult. Az online forma az egyéni színészmesterség és művészi beszéd órák esetében is működött, de úgy látjuk, hogy hosszú távon nincs meg ezeknek a kellő hatékonysága és motiváló ereje, ezért átmeneti kényszermegoldásnak tekintjük ezt a szervezési formát.

Bár nyáron a stúdióban is nyári szünetet szoktunk tartani, most a növendékek alig várták már, hogy elkezdődjenek a foglalkozások. A korlátozások oldását követően júliusban folytattuk a márciusban elkezdett munkát a két vizsgaelőadással. Az egészségügyi óvintézkedések csak korlátozott tevékenységet tettek lehetővé. Közben létrehoztuk budapesti és kaposvári fiatalok szereplésével a holokaust műsort is, amelyet augusztus 2-án, a roma holokaust megemlékezésén adtak elő. Vezető tanár Nyári Oszkár és Lovas Emília volt. Egész nyáron szerveztük az év egyik legfontosabb eseményét, a növendékek számára tartott művészeti alkotótábort. Végül a lefoglalt üdülő ellenére sem mertük vállalni a bentlakásos tábor kockázatát, és két fő helyszínen, több csoportban dolgozva nem bentlakásos formában bonyolítottuk le. A tábor sikeres volt, színvonalas kisfilmek születtek a gyerekek szereplésével.

Tovább folytatva a próbákat, októberben eljutottunk a két vizsgaelőadás bemutatásáig. A növendékek sikert arattak a Nemzeti Színházban tartott fesztiválon. Októberben újraindultak az online énekórák is. Ezeken azok a növendékek vettek részt, akiknek az énekléssel komolyabb szándékaik vannak. Főképp azok éltek ezzel a lehetőséggel, akik művészeti tagozatos középiskolába vagy egyetem színész szakára apelláltak. Viszonylag jól működtek az egyéni énekórák a budapesti stúdióban, bár volt olyan tehetséges növendék is, aki a telefonon való énekgyakorlással nem volt elégedett. Több növendék esetében felmerült problémaként, hogy az otthoni feltételek nem ideálisak az éneklésre, és a tanárral való személyes kontaktus is nagyon hiányzik nekik. Sajnos hely hiányában még a járványügyi enyhébb szeptemberi időszakban sem mertük beszervezni az énekórákat a Ráday utcai próbaterembe, ahol folyamatosan zajlottak a próbák, s ezek egyeztetésének rendeltük alá a teremhasználatot. A járványhelyzet miatt az énekórák így a továbbiakban is online formában zajlottak.

Október közepétől komoly óvintézkedések mellett a Banyamesék című interaktív gyermekelőadást kezdtük el játszani a Szobaszínházban, valamint a Játék a szavakkal és a Húvös című új produkciókat is játszottuk néhány alkalommal ugyanitt. Novembertől online Banyamesék

előadásokat streameltünk óvodáknak, iskoláknak, gyermekotthonoknak. Minden előadásban szerepelt legalább egy növendék. 2020-ban óraadók voltak a budapesti stúdióban:

Színészmesterség: Nyári Oszkár, Lovas Emília, Bereczki Csilla, Nyári Pál, Tóth Géza
Művészi beszéd: Nyári Oszkár
Ének és hangképzés: Nagy Anikó

3.2.2. KAPOSVÁRI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ

A 2020-ban folyamatosan működött kaposvári színészképző stúdióink is. Munkánk helyszíne a TIT-székház próbaterme és a Kaposvári Egyetem próbaterme volt. Kaposváron 13 növendék vett részt rendszeresen tehetséggondozó programunkban. A 10 lány és 3 fiú átlagéletkora: 16 év. A fiatalok összekovácsolódott közösséget alkotva rendszeresen jártak a foglalkozásokra, részt vettek minden közös projektben, legtöbbjük színházi produkcióba is bekerült. Az év nagy részében heti rendszerességgel színészmesterség foglalkozásokon vehettek részt. Hárman jelentkeztek a Kaposvári Egyetem színész szakára, felkészítésük online formában történt.

ÓRASZÁMOK KAPOSVÁR - 2020													
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	16	29	8	10	5	2	10	42	10	10	34	2	178
MŰVÉSZI BESZÉD	0	0	0	19	11	0	0	0	0	0	0	0	30
													208

A komplex színészmesterség foglalkozásoknak részét képezték a beszédtechnikai gyakorlatok, a mozgásos bemelegítő és levezető gyakorlatok. Bizonyos időszakokban a kaposvári stúdióban is projektek és produkciók tematizálták a foglalkozásokat:

- Egyéni online felkészítés a színész szak felvételijére.
- Banyamesék előadások somogyi falvakban.
- Roma holokauszt emlékműsor – fellépés Budapesten.
- Művészeti alkotótábor.
- Kirándulás Budapestre, a két bemutató megtekintése a Nemzeti Színházban.
- Im online tantermi változat vizsgaelőadás.

A Banyamesék című produkciót 2019-ben a kaposvári növendékekkel is létrehoztuk vizsgaelőadásként. Ennek a változatnak több szereplője van, csak növendékek játszanak benne egy hegedűművész kíséretével. Elsősorban Somogy megyei kistéleplésekre vittük el a mesejátékot. Márciusban több leegyeztetett előadást is le kellett mondani, pontosabban az iskolák, óvodák mondták le, bezárás okán. Megbetegedések miatt is elmaradt néhány Banyamesék előadás, de 5 somogyi és egy zalai kistéleplésre így is eljutottak 2020-ban. Ezeken kívül Budapestről további Somogy megyei teleplésekre is közvetítettünk online Banyameséket.

Július végétől kaposvári növendékek is részt vettek a roma holokauszt műsor próbáin és előadásán. A budapesti Nehru-parton együtt léptek fel budapesti és kaposvári növendékek. Augusztusban a kaposvári növendékek is részt vettek a művészeti alkotótáborban. Az alkotótábor után főként az új vizsgaelőadás létrehozásán dolgoztak. Közben október 10-én biztosítottuk, hogy

a kaposvári növendékek nagy része el tudjon jönni megnézni a budapesti növendékek vizsgaelőadásait. A Nemzeti Színházban tartott fesztiválon nagy élmény volt nekik, hogy látták fellépni társaikat.

A kaposvári tanítványok vizsgaelőadása az l'm online című ifjúsági színházi produkció tantermi színházi verziója volt. Az előadást már az újabb járványügyi korlátozások életbe léptetése után, november 25-én házi bemutató formájában mutattuk be a TIT-ben. Folytatjuk a munkát a darabbal, ugyanis sok iskolába szeretnénk elvinni. Az előadáson öt növendék szerepelt két volt tanítványunkkal kiegészülve, de majdnem minden növendékünk részt vett a próbafolyamatban, és mindenkinek lehetőséget fogunk adni a szereplésre. A produkciónak 2021-ben lesz a hivatalos bemutatója.

A kaposvári színészképző stúdióban Tóth Géza színészmesterséget tanított, valamint a vizsgaelőadások rendezője volt. Nyári Oszkár színészmesterség és művészi beszéd egyéni online órákat adott a színész szakra felvételizőknek.

3.3. GYAKORLATSZERZÉSI LEHETŐSÉG SZÍNHÁZI PRODUKCIÓKBAN

Külön érdemes szólni tehetséggondozó programunk egyik erősségéről, a színpadi gyakorlatszerzési lehetőségekről. Alapítványunk két fő tevékenysége a színház és a tehetséggondozás. Tehetséges és szorgalmas növendékek számára elérhető lehetőség színházi produkciókba bekerülni. Ezekben a produkcióinkban egyre több növendéknek adunk lehetőséget arra, hogy mással nem pótolható színpadi gyakorlatra tehessenek szert.

2020 elején budapesti és kaposvári növendékeink szereplésével két hónap alatt 13 l'm online és 6 Banyamesék előadást játszottunk gyerekeknek, fiataloknak, köztük somogyi falvakban élő gyerekeknek. E közben készültünk a vizsgaelőadásokra, de március elején megálljt mondott ennek a járvány.

Végül 2020-ban három vizsgaelőadást hoztunk létre a növendékek szereplésével. Nyári Oszkár és Lovas Emília rendezte a Játék a szavakkal című zenés rendhagyó irodalomórát. A darabban kilenc növendék lépett fel zenekari kísérettel a Bajor Gizi szalonban. Ugyanaznap mutattuk be a Gobbi Hilda teremben Bereczki Csilla és Lovas Emília rendezésében a Húvös című élőzenés produkciót is, amelyben három jelenlegi és három volt növendékünk lépett fel. Jól sikerültek az ősbemutatók, a fesztivál közönségének tetszését is elnyerte mindkét előadás. A harmadik vizsgaelőadást a kaposvári növendékek mutatták be november 25-én. Ez az l'm online tantermi színházi változata volt. A lényegében új produkciónak most még csak a házi bemutatóját tartottuk meg, folytatjuk a munkát a 2021-es hivatalos bemutatóig.

2020-ban 5 produkcióban, 92 előadásban szerezhettek színpadi gyakorlatot fiatal tehetséges növendékeink. Előadásaink nagy részét iskolák, óvodák és gyermekotthonok osztályainak, csoportjainak játszottuk térítésmentesen. 2020-ban előadásaink 92,6%-át, 87 előadásunkat ingyen lehetett megtekinteni. 2020-ban még a szokásosnál is nagyobb arányban játszottunk gyermek- és ifjúsági közönségnek. 54 ingyenes előadást játszottunk oktatási-nevelési intézmények csoportjainak. Valamennyi előadásban szerepelt legalább egy növendékünk is.

A produkciókban való szereplés rengeteg felkészülést, próbát igényelt. 35 tanítványunk közül 18 (51%) került be legalább egy színházi produkcióba, s játszott előadásban. Az alábbi színházi produkciókban gyakorolhattak és léptek is fel a növendékek:

▪ I'm online	3 növendék
▪ I'm online tantermi változat (vizsgaelőadás)	5 növendék
▪ Játék a szavakkal (vizsgaelőadás)	9 növendék
▪ Hűvös (vizsgaelőadás)	3 növendék
▪ Banyamesék	9 növendék

Ez összesen 18 budapesti és kaposvári növendék, de szinte mindegyikük több produkcióban is részt vett. És akkor itt nem is említjük az olyan művészeti projektek jelentőségét, mint a holokauszt műsorban vagy a kisjátékfilmekbe való részvételi lehetőség. Hogy mindezt elérjük, sok felkészítésre volt szükség. A tanítványok számára az a projekt a legmotiválóbb, melynek eredményeként produkció jön létre. Ez a legmunkásabb és egyben leginspirálóbb módja a tanulásnak. Ebben a szellemben hoztuk létre és mutattuk a be a növendékek vizsgaelőadásait.

Ezeket a produkciókat üde fiatalosság jellemzi. A budapesti növendékek színházi műhely közegben vehettek részt az alkotómunkában. A Banyamesékben, az I'm online-ban és a Hűvösben felnőtt színészekkel, köztük volt növendékekkel együtt játszottak. A produkciókba bevontunk további roma s nem roma művészeket, szakembereket, zenészeket. A Játék a szavakkal-ban csak budapesti növendékek játszottak zenekarral és további szakemberekkel művészekkel körülvéve.

A járványhelyzet ellenére 2020-ban is kivételes lehetőségeket biztosítottunk növendékeinknek arra, hogy az előadó-művészettel foglalkozhassanak, hatékonyan szakmai tapasztalatokat és sikerélményt szerezhessenek, tehetségüket kibontakoztathassák. Akik hivatásukként választják a színészetet, azok rengeteg inspirációt kaptak ehhez az elmúlt időszakban is, és sokat fejlődhettek. Különösen értékes volt szakmai programunk megvalósítása során, hogy a növendékek kulturális aktivitást kifejtve fejlődhettek, kreatívan, alkotva is részt vettek művészeti projektekben. Igen alapos felkészítés, sok gyakorlás után léptek csak közönség elé. Nem kellett azt érezniük, hogy mélyvízbe vannak dobva. Munkájukról folyamatos visszajelzést, értékelést, a javításhoz biztató és minőségi segítséget kaptak. Színházi műhelyünkben egyfajta inkubátor szemléletben foglalkoztunk a fiatalokkal, akik örömmel vettek részt a művészeti projektekben. A járvány miatt beszűkült életlehetőségek közepette annak is jelentősége volt, hogy értelmesen tölthették a szabadidejüket, és van egy hely, ahova rendszeresen járnak, ahol egy elfogadó alkotóközösség számíthat rájuk. Az előadásokban fellépő tanítványok azt is megtapasztalhatták, amit színházként a tavalyi év egyik legnagyobb értékének tartunk: hogy tudunk élményt, vidámságot, kedvességet, játékosságot és odafigyelést adni a gyermekközönségnek.

3.4. MŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

Szintén tehetséggondozó programunk egyik fontos elemeként évek óta sikerült művészeti alkotótábort tartani. Budapesti és kaposvári színinövendékeink számára mindig az év fénypontja volt, amikor a levonultunk egyhetes műhelymunkára Fonyódra. Sajnos ez a hagyomány megszakadt. A 2020-as alkotótáborral kapcsolatban úgy ítéltük meg, hogy ha a korábbi évekhez hasonló módon tartanánk meg, a koronavírus fertőzés kockázatát nem tudnánk egy megnyugtató szinten minimalizálni, és a résztvevők egészségét még az óvintézkedések ellenére sem tudnánk az önmagunktól elvárt mértékben garantálni.

Bár nyáron átmenetileg csökkentek a korlátozások, figyelembe vettük, hogy rangos hazai és nemzetközi sport- és kulturális események maradtak el, vagy nézők nélkül kerülnek lebonyolításra. A média beszámolt a nyár folyamán több ifjúsági tábor fertőzésveszély miatti bezárásáról. Környezetünkben mind Kaposváron, mind Budapesten fordultak elő megbetegedések, amik szintén óvatosságra intettek. Mindezeket figyelembe véve felelősen nekünk is egy biztonságos forgatókönyvvel kellett számolnunk. Úgy éreztük, hogy egy esetleges fertőzés kockázatát és annak következményeit nem szeretnénk felvállalni. Le kellett mondani a kaposvári és a budapesti növendékek, valamint a művészek, technikusok, és segítők, egyhetes együttlétéről, a növendékek kevert csoportokba szervezéséről és a balatoni helyszínről, ahol a tábor helyszíne is le volt már foglalva.

Ahogy egész tevékenységünkben, az alkotótáborral kapcsolatban is egy B-tervet léptettünk érvénybe. Úgy döntöttünk, hogy izolálhatóbb csoportmunkát lehetővé tevő formában, de megtartjuk a tábort. Úgy láttuk, hogy a megfelelő óvintézkedésekkel egy nem bentlakásos tábor, ahol minél inkább a kiscsoportos szervezési formában gondolkodunk, szakmailag eredményes lehet. Ezzel sajnos nagyon lecsökkent az alkotótábor élményfaktora, különösen a találkozás, a közösségi élmények. Ez azért is fájó volt, mert növendékeinknek nincs máshol ilyesmire lehetőségük.

A tábor tervezésekor fontos szemponttá vált az, hogy amennyire csak lehetséges, buborékokba szervezzük a résztvevőket. Lemondtunk a színházi etűdök készítéséről és a közös prezentációs estekről, de megtartottuk a kisfilmek forgatását. Budapesten, Látrányban és Kaposváron hoztunk létre zenei és filmes alkotócsoportokat, amelyek egymástól elválasztva dolgoztak. A budapesti és a kaposvári növendékek nem találkoztak, sőt, a két budapesti csoport és a két zenekar is el volt különítve. Az alkotótáborban összesen 28 növendék vett részt. Ez két budapesti és egy látrányi csoportot jelentett. Végül a növendékeket három csoportba osztva négy szakmai napon hat kisfilmet forgattunk le. Mindkét helyszínhez létrehoztunk egy-egy zenekart, amelyek a rendezői kérésnek megfelelően azonnal szerezték és vették fel a zenéket a kisfilmekhez.

A tábor előtt néhány nappal előkészítettük a forgatási helyszíneket, takarítottunk, fertőtlenítettünk, a helyszínre szállítottuk a technikát és egyéb szükségleteket, mint például a vizet, evő- és higiéniai eszközöket, kellékeket stb. A budapesti helyszín a Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ többszintes épülete volt, mely kellően tágasnak és alkalmasnak bizonyult az egyes szekciók elkülönülésére. A táborhoz orvosi ügyeletet biztosítottunk. Az egészségi állapotra vonatkozólag minden résztvevőnek nyilatkozatot kellett kitölteni, e mellett mindkét nap lázméréssel indult. A forgatást minden nap 18 órakor be tudtuk fejezni. A résztvevőknek teljes ellátást, a nem helybelieknek szállítást vagy szállást biztosítottunk.

Látrányban vendégházat béreltünk a tábor helyszínéül. A község előjárói forgatási helyszínek biztosításával segítették az alkotótábort. Itt is egy profi zenekart állítottunk össze a filmzenék azonnali elkészítéséhez. Ők Kaposváron rendeztek be egy ideiglenes stúdiót, és velük telefonon, skype-on egyeztettek a rendezők. A kitűnő zenészekből álló zenekarok munkáját nem lehet eléggé dicsérni.

Ami a szakmai munkát illeti, a rendezők kisorsolt mottók alapján tervezték meg a kisfilmeket. Augusztus 6-án és 7-én Budapesten forgattunk le négy kisfilmet a budapesti növendékekkel. 8-án leszállítottuk a technikát a Somogy megyei helyszínre, leutazott egy előkészítő csapat, ismét előkészültünk a forgatásra. 9-10-én Látrány településen két kisfilmet forgattunk a kaposvári növendékekkel. Tehát a tábornak négy szakmai napja volt, ahogy eredetileg is lett volna.

Az óvintézkedések mellett is sikerült olyan szakmai táborot lebonyolítanunk, amelyben budapesti és kaposvári növendékeink újabb gyakorlati lehetőségekhez jutottak, és kitűnő művésztanárokkal dolgozhattak. Színészek, operatőrök, hangmérnökök, világosítók, asszisztensek, vágók és segítők, önkéntesek működtek közre a megvalósításban. Sikeresen lezajlott a projekt. Betegség, rosszullét nem fordult elő. Örülünk, hogy legalább ebben a formában sikerült megtartani a nyári művészeti táborot. A covidjárvány okozta lelki következmények miatt különösen felértékelődnek az ilyen jellegű projektek.

2020-as művészeti alkotótáborunk tanárai Budapesten Dömötör Tamás, Török Ferenc és Nyári Pál, Látrányban Tóth Géza, Cibulya Nikol és Barnóczy Ákos voltak.

4. TEVÉKENYSÉGÜNK TÁMOGATÓI 2020-BAN



5. NYILVÁNOSSÁG

Folyamatosan tájékoztattuk tevékenységünkéről, eseményeinkről és eredményeinkről a nyilvánosságot weblapunkon és Facebook-oldalunkon. A támogatás tényéről tájékoztattuk a nyilvánosságot internetes felületeinken.

- Honlapunk: www.karavanma.hu
- Facebook/Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
- YouTube/Karaván Színház

Fontosabb sajtóanyagok a 2020-ban:

- 2020.05.20. MAGYARHIRLAP.HU – Pálffy Lajos: Ferencvároستól Kaposvárig – Interjú az alapítvány munkatársaival:
<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200520-ferencvarostol-kaposvarig>
- 2020.06.05. KARAVANMA.HU – Nyári Pál: Jössz ingyenes balatoni alkotótáborunkba? – Tehetségkutató felhívás:
<http://karavanma.hu/2020/06/05/jossz-ingyenes-balatoni-alkototaborunkba/>
- 2020.08.08. KARAVANMA.HU – Nyári Pál: Holokauszt megemlékezésen léptek fel növendékeink – Beszámoló az eseményről:
<http://karavanma.hu/2020/08/08/holokauszt-megemlekezesen-leptek-felnovendekeink/>
- 2020.10.17. KARAVANMA.HU – Nyári Pál: Bemutattuk: Játék a szavakkal – Beszámoló az eseményről:
<http://karavanma.hu/2020/10/17/jatek-a-szavakkal-bemutato-a-nemzeti-szinhazban/>
- 2020.10.19. KARAVANMA.HU – Nyári Pál: Bemutató: Hűvös – Beszámoló:
<http://karavanma.hu/2020/10/19/bemutato-huvos/>
- 2020.11.14. SPIRITUSZONLINE.HU – Kollár Zsuzsanna: Ismeretlen pokol – Kritika a Hűvös című produkcióról:
<https://www.spirituszonline.hu/kritika/kritika-2020/ismeretlen-pokol/>
- 2020.11.18. KARAVANMA.HU – Nyári Pál: Nézz színházi előadást biztonságosan! – Ajánló:
<http://karavanma.hu/2020/11/18/nezz-szinhazi-eloadast-biztonsagosan/>