

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ
A KARAVÁN SZÍNHÁZ ÉS
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY
TEVÉKENYSÉGÉRŐL
2019**



2020. MÁJUS 14.

ÖSSZEFOGLALÁS

A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány 2000-ben jött létre Budapesten, s kezdett el működni a Piccolo Színházban (ma Pinceszínház). Tevékenységünk két fő területe a színház és a tehetséggondozás. Húsz éve alapítványi színészképző stúdiót működtetünk, ahol rendszeres szakmai foglalkozásokat tartunk növendékeinknek. Tevékenységünkben a színház és a tehetséggondozás szerves egységet alkot, amelynek egyik legfontosabb eleme, hogy a színinövendékek produkciók alkotómunkáiban, színházi és más művészeti projektekben vehetnek részt, fejleszthetik és kiteljesíthetik tehetségüket. Értékrendszerünkben és munkamódszerünkben is központi helyet foglal el sokféle embernek a szakmaiság mentén megvalósuló kooperatív összefogása. A Karaván Színház jelenlétével, tevékenységével a roma-nem roma szerencsés találkozások üzenetét közvetíti a társadalom felé.

A Ferencvárosi Önkormányzattól bérelt Ráday utca 34-ben lévő 74 nm-es helyiségünkben működünk, ahol szobaszínházunkban egy-egy alkalommal mintegy 30 nézőt, egy-egy óvodai csoportot, iskolai osztályt tudunk fogadni. Ugyanez a terem a színházi műhelymunka, a próbák és a tehetséggondozó foglalkozások helyszíne. Itt található irodánk is, amely a szakmai munka hátterét, programjaink és projektjeink menedzsmentjét biztosítja.

A Ferencvárosban és Kaposváron működő alapítványi színészképző stúdióinkban évről évre rendszeres szakmai foglalkozásokat biztosítunk a növendékeknek. A stúdióba folyamatosan lehet jelentkezni. Tehetségkutatásunk során kiemelten figyelünk arra, hogy a tehetséges roma és más hátrányos helyzetű gyerekeket és fiatalokat megtaláljuk, s nekik lehetőséget biztosítsunk a részvételre.

A korábbi évekhez hasonlóan a legtehetségesebb és legszorgalmasabb növendékek színházi előadás szereplőjeként is szerezhettek szakmai tapasztalatokat négy színházi produkciónkban. A heti rendszerességű szakmai foglalkozások mellett művészeti projektjeinkben aktívan részt véve közösségi élményekben és szakmai inspirációban részesültek, sokat fejlődtek. Tapasztalatunk szerint e kivételes lehetőségekkel élve a hátrányos társadalmi helyzetű fiatalok esélyei az érvényesülésre számottevően javulnak.

Színházként 2019-ben két új produkciót mutattunk be. Hat produkciót játszottunk 13 játszóhelyen. Országszerte láthatott minket a közönség. Leghangsúlyosabban szűkebb környezetünkben, Ferencvárosban voltunk jelen, ahol 36 előadásunk volt, és felléptünk több kulturális rendezvényen. A kultúrához való egyenlő hozzáférés érdekében főként a IX. kerületben sok ingyenes előadást tartottunk. Ferencvárosi közönségünk közel kétharmada térítésmentesen látta valamelyik előadásunkat.

Összességében egy tartalmas, számos szakmai eredményt hozó év áll mögöttünk. Roma missziót teljesítő szervezetként és nemzetiségi színházként is elégedettek lehetünk az elvégzett munkával. Minőségi produkciókkal léptünk közönségünk elé. A tehetséggondozó programunkban részt vevő roma és nem roma gyerekeknek és fiataloknak kivételes lehetőségeket tudtunk nyújtani.

2019-es szakmai eredményeink számokban

Új színházi produkciók száma:	2
Játszott produkciók száma:	6
- Ebből gyermek- és ifjúsági produkció:	5
- Amelyekben növendékek szerepeltek:	4
Éves előadásszám:	74
- Ebből gyermek- és ifjúsági előadás:	65
- Amelyekben növendékek szerepeltek:	30
Nézők számára ingyenes előadás:	23 (ea-szám 31%-a)
Játszóhelyek száma:	13
Nézőszám:	10278
Nézettség:	82%-os
Átlagos nézőszám:	139
Ingyenes nézőszám:	860 (nézőszám 8%-a)
Ferencvárosi előadásszám:	36 (összes előadás 48,6%-a)
- Ebből térítésmentesen nézhető:	19 (ferencvárosi ea-k 53%-a)
Ferencvárosi nézőszám:	1089 fő (össznézőszám 10,5%-a)
Ferencvárosi előadások nézettsége:	85%-os
Ferencvárosban térítésmentesen láthatott előadást:	651 fő (ferencvárosi nézőszám 60%-a)
Színészképző stúdió szakmai óraszám:	623
Tehetségkutató események száma:	10
Budapesti növendékek száma:	30
Kaposvári növendékek száma:	17
Előadásban játszott növendékek száma:	19
Vizsgaelőadások:	2
További művészeti projektek, amelyekben növendékek szerepeltek:	
- Kisjátékfilmek:	11
- Színpadi etűdök (tábor):	13
- Egyéb művészeti projekt:	2

SZÍNHÁZ

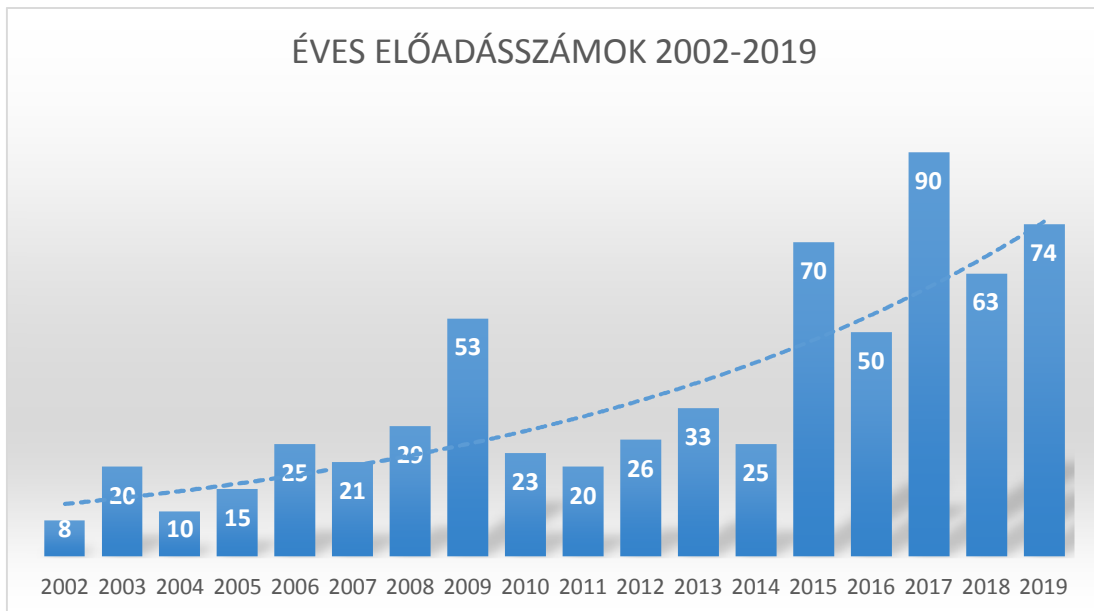
A Karaván Színház és Művészeti Alapítvány roma nemzetiségi színház. Tevékenységünk két fő területe a színház és a tehetséggondozás. Társadalmi missziónk, hogy a cigányok és a nem cigányok között szerencsés találkozásokat generáljunk. Kifejezetten törekszünk arra, hogy projektjeinkben jelen legyenek művészetüket és szaktudásukat magas szinten művelő roma művészek és szakemberek is. Tevékenységünk során roma és nem roma emberek közös munkája által értékek, büszkén vállalható eredmények születnek. Vagyis a Karaván Színház jelenlétével, tevékenységével a roma–nem roma szerencsés találkozások lehetőségének üzenetét közvetíti a társadalom felé.

Produkcióink legtöbbször tematikájában és formavilágában hangsúlyosan megjelenik a roma emberek élete, a romaként létezés társadalmi vonatkozásai, a roma kultúra hagyományai, a roma előadó-művészet, zene, képzőművészet hagyományos és kortárs értékei. Szeretnénk roma művészeti értékeket és élményeket átadni nézőinknek.

Munkánkat mindig áthatja ez a horizontális szempont, miközben törekszünk a tőlünk telhető legmagasabb szakmai színvonalú produkciók létrehozására. Teljes színházi infrastruktúrával nem rendelkezünk, ezért meghatározó a befogadó játszóhelyekkel való együttműködés. A Ferencvárosi Önkormányzattól bérelt Ráday utca 34-ben lévő helyiségünkben van irodánk és próbatermünk, ahol előadásokat is játszunk. Egy-egy alkalommal mintegy 25-30 nézőt, egy-egy óvodai csoportot, iskolai osztályt tudunk fogadni.

Színházunk művészeti programjának fókuszába a gyermekek és az ifjúság színházi nevelését állítottuk. A támogatási időszakban játszott 6 produkciónkból 5 e korosztályokat célozta meg. Szeretnénk megkedveltetni a színházat a legkisebbekkel és a fiatalokkal. Ezért számukra szórakoztató és izgalmas produkciók előadására törekedtünk. Játszottunk produkciót az óvodásoknak, a kisiskolásoknak és a középiskolásoknak egyaránt.

74 előadásunk volt 2019-ben. Ez az éves előadásszám a Karaván történetében nem kiemelkedő, de erősnek mondható.



A JÁTSZOTT PRODUKCIÓK BEMUTATÓK

Két bemutatónk volt: az Egerek és a Vers és zene. Urbán Gyula Egerek című mesejátékát a Veszprémi Petőfi Színházzal koprodukcióban mutattuk be 2019. január 27-én. Az Egerek sikeres volt. Három hónapig volt műsoron, s ezalatt 18 teltházas előadást ért meg a nagyszínpadon.

Urbán Gyula: Egerek
zenés mesejáték két részben

Rendező: Tóth Géza
Előadásszám: 18
Bemutató ideje: 2019. január 27.

Bemutató helye: Veszprémi Petőfi Színház

Az Egerek című látványos, zenés, nagyszínpadi mesejátékot 2014-ben mutattuk be először a Nemzeti Színházban öt színház koprodukciójában. Az első létrehozáskor koprodukciós partnereink a Nemzeti Színház, a debreceni Csokonai Színház, a Békéscsabai Jókai Színház és a tatabányai Jászai Mari Színház voltak. Az ötös koprodukcióban 72 alkalommal játszottuk (Nemzeti Színház 20, Jászai 7, Jókai 25, Csokonai 18, Pécsi Nemzeti Színház 1, Szarvasi Vízi Színház 1 előadás).

A 2017-18-as évadban a kaposvári Csiky Gergely Színházzal közös koprodukcióban vittük újra színpadra 22 alkalommal. A 2018-19-es évadban koprodukciós partnerünk a Veszprémi Petőfi Színház volt, ahol három hónap alatt 18 teltházassal teljesített a darab. Ez 2019. január 27. és április 30. közé esett.

Az Egerek egy humoros, zenés Romeo és Júlia történet, amely a fehér és a szürke egércsaládok között zajlik egy sajtüzletben. Egérléptékből nézzük a történetet. Urbán Gyula mesejátéka (eredeti cím: Minden egér szereti a sajtot) közismert a felnőttek körében, sok szülő nosztalgiával hozza gyermekeit az előadásra. Az Egerek bizonyította, hogy folyamatosan meg tudja tölteni színházak félezer férőhelyes nézőtereit. Fontos mondanivalót, örök igazságot fogalmaz meg a darab, amely észrevétlenül neveli a gyerekeket a békés egymás mellett élésre, az elfogadásra, a másmilyenek elfogadására is. Leginkább gyermekkorban lehet hatni az ezzel kapcsolatos attitűdökre. Hisszük, hogy fontos küldetése van a mesejátéknak.

További információk a produkcióról:

<https://www.petofiszinhaz.hu/Eloadasok/Havi-musor/Egerek>

Másik új produkciónkat, a Vers és zenét pedig 2019. március 29-én mutattuk be a Nemzeti Színház Bajor Gizi Szalonjában, a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó keretében. Kilenc növendékünk színészként, egy zenészként szerepelt a produkcióban, amely fél éves felkészítés eredményeként jött létre.

Vers és zene

rendhagyó irodalomóra

Rendező: Nyári Oszkár

Bemutató időpontja: 2019. március 29.

Bemutató helyszíne: Nemzeti Színház – Bajor Gizi szalon

Előadásszám: 1

A Vers és zene budapesti növendékeink vizsgamunkája volt, amin közel fél éven át dolgoztunk. A heti rendszeres foglalkozásokról próbák lettek, amelyeken a legkitartóbb növendékeket készítettük fel Nyári Oszkár rendező vezetésével. A produkció szöveggönyvét a próbafolyamat során versekből állította össze a rendező. A Vers és zene élményszerűségét a versritmika dalszövegszerű felhasználására és a vers humoros, dramatikus megjelenítésére építettük. A darabban a magyar költészet és a világ irodalmának számos klasszikusából felhasználtunk részleteket. A létrejövő közel egy órás interaktív produkciót beneveztük a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozóra. A Nemzeti Színház Bajor Gizi szalonjában mutattuk be növendékeink szereplésével, ahol nagy sikert aratott a szakmai közönség előtt.

Vers és zene

Szereplők

Baranyi Csaba
Bakondi Jázmin
Babina István
Bordás Jázmin
Szalmási Áron
Oláh Bence
Páhi Kitti
Lytvyienko Liza
Merina Camacho Abigail

Slammer

Horváth Kristóf

Zenei közreműködők

Romano Glaszo
Suke Sándor

Szerkesztette és rendezte

Nyári Oszkár

PRODUKCIÓINK TOVÁBBJÁTSZÁSA

Miután 2018-ban ismét lekerültek produkcióink (A Négyszögletű Kerek Erdő; Prah) a számunkra 2002 óta állandó játszóhelyként funkcionáló Pinceszínház műsoráról, úgy döntöttünk, hogy jobban kihasználjuk a mindössze 25-30 nézőt befogadni képes szobaszínházunk (ez valójában az egyetlen szakmai munkára, tehát próbára, foglalkozásra is alkalmas helyiségünk) adta lehetőséget, és több előadást játszunk a Ráday utcában. A Pinceszínházból való kikerüléssel egyidejűleg szükségessé vált új befogadó színház találása is.

Produkciós menedzsmentünknek köszönhetően az elmúlt évben állandó játszóhelyen volt látható a Hatszín Teátrumban egy felnőtteknek és egy gyermekeknek szóló produkciónk (Prah; A Négyszögletű Kerek erdő). A Veszprémi Petőfi Színházzal koprodukcióban is két darabunk volt műsoron (Prah; Egerek). A befogadó helyszínek repertoárján nem szereplő l'm online és Banyamesék című produkcióinkat pedig a szobaszínházunkban játszottuk rendszeresen.

Spiró György: Prah

komédia egy felvonásban

Rendezte: Tóth Géza

Játszóhelyek: Hatszín Teátrum, Veszprémi Petőfi Színház, RS9 Vallai Kert

Előadásszám: 9

A kétszereplős darab egy házaspárról szól, akik nyernek a lottón 600 000 000, azaz hatszázmillió forintot. Eljött az életükben az a csoda, amire a legtöbb ember vágyik: „ha

nyernék, kinek adnék belőle, mire költeném, hogyan fektetném be, hogyan lennék boldog.” Megijednek, mert a hirtelen jött gazdagság által kézzel fogható valósággá válik az álom, ami megváltoztatja az életüket és őket magukat. A tervezetés inkább emlékek felidézésévé válik, és mindig valamilyen régi sérelembe torkollik. Felszínre kerülnek a családon belüli feszültségek, amik világossá teszik, hogy nem tudnak boldogok lenni. A nőben és a férfiban egyszerre születik meg a felismerés: ettől a szelvénytől meg kell szabadulni. Se sok pénzzel, se pici pénzzel nem található, amit keresünk. A darab nem a csodavárásról szól, hanem arról: mi van akkor, ha eljön ez a bizonyos csoda.

Szereplők: Nyári Szilvia, Nyári Oszkár
Zene: Rozs Tamás, Szirtes Edina
Díszlet, jelmez: Somogyi Zoltán
Rendezte: Tóth Géza

Lázár Ervin: A Négyszögletű Kerek Erdő

mesejáték két részben

Rendezte: Tóth Géza
Helyszín: Hatszín Teátrum
Előadásszám: 2

Hogy hova lehet menni annak, akit a többiek nem fogadnak be, mert Kisfejű-Nagyfejű? Vagy annak, aki túl gyorsan fut? Vagy túl jó a szíve, de nem tudja, mennyi 2x2? És annak, aki már nem kell a cirkuszba, mert megöregedett? Vagy annak, akinek kék a színe? Vagy egyszerűen megunták, hogy szeleburdi, és mindent elfelejt? Nos, annak hova lehet menni? Mikkamakka kitartóan járja a várost, keresgél, nézelődik, és maga köré gyűjti azokat az elveszett, elkallódott kis életkeket, akik nem tudják, hogy a Négyszögletű Kerek Erdőben igenis szívesen fogadják őket. Ott mindenki otthon van. Tóth Géza rendezése e furcsa, nem mindennapi társaság mindennapjait mutatja be a Négyszögletű Kerek Erdőben, ami talán nincs is olyan messze tőlünk, mint gondolnánk.

Az előadás szereplőgárdája szokásunkhoz híven roma és nem roma színészekből áll. Gondoskodtunk arról, hogy tehetséges növendékeink ebben az előadásban is lehetőséghez jussanak, és gyakorlati tapasztalatokra tehessenek szert. A produkcióban két növendékünk jutott játszási lehetőséghez 2019-ben.

Színlap:

<http://karavanma.hu/elodasaink/a-negyszogletu-kerek-erdo/a-negyszogletu-kerek-erdo-szinlap/>

Banyamesék

bábos, zenés mesejáték

Rendezte: Tóth Géza

Helyszínek: Karaván Szobaszínház, Nemzeti Színház – Bajor Gizi szalon, Kötcse, Alsóbogát, Kaposvár – Zita Gyermekotthon, Szentendre - MANK Galéria, Budapest IX. - Méhecske Óvoda, Budapest VIII. – Napraforgó Óvoda

Előadásszám: 22

A Banyamesék könnyen mobilizálható bábos meseelőadás. Akár szabadtéren, akár hagyományos színpadon kitűnően érvényesül. Előadható bármilyen közösségi térben, így óvodákban is. Nagy sikert aratott oktatási-nevelési intézményekben, roma és egyéb kulturális rendezvényeken, fesztiválokon, színházakban és szabadtéri színpadokon egyaránt.

Az előadás három kis humoros népmesét tartalmaz. A meséket bábok segítségével adják elő a színészek, akik láthatóak, így színészi játékkal, mimikával válik izgalmasan működővé a humoros előadás. A Banyamesék sok gyermek számára az első találkozás a színházzal. Ez számunkra felelősséget jelent, ugyanakkor jó lehetőséget is arra, hogy megkedveltessük a gyerekekkel a színházat.

A Banyameséket rendszeresen játszottuk óvodai csoportoknak a szobaszínházunkban. A produkcióval 2019 őszén kaposvári színészképző stúdióink növendékei is elkezdtek dolgozni Tóth Géza rendezésében. Vizsgaelőadásukra decemberben került sor. Ebben a felállásban a továbbiakban hét növendékünk jutott rendszeres játéklehetőséghez. A kaposvári társulat előadásainak nézői főként Somogy megyei kistelepülések lakói, gyermekei voltak. A továbbiakban is szeretnénk olyan gyermekeknek, családoknak elvinni a mesedarabot, akiknek kevés lehetőségük van színházba járni.

Információk:

<http://karavanma.hu/eloadasaink/banyamesek/>

Selmeczi Bea: I'm online

az iskolai és az internetes zaklatásról, egy felvonásban...

Rendezte: Tóth Géza

Helyszínek: Karaván Szobaszínház, TRIP hajó, Cervinus Teátrum, Nemzeti Színház – Gobbi Hilda terem

Előadásszám: 22

A produkciót rendszerint iskolai csoportoknak, színházi nevelési előadás formájában játszottuk. 2016-ban bemutatott ifjúsági darabunk nagyon kényes és egyre égetőbb kérdésekkel szembesíti a nézőket: a felkavaró előadás témája az iskolai és az internetes zaklatás.

A főszereplő Pálma, a 15 éves roma lány. Amikor a család új helyre költözik, az új gimnáziumba került Pálmát váratlanul egyre durvább, egyre fokozódó iskolai és internetes zaklatássorozat éri. A lány védtelennek bizonyul a támadásokkal szemben.

Pálma szemszögéből látjuk a történetet. A szereplők, akikkel Pálma kapcsolatban van, néha megjelennek a színpadon, máskor csak hangban vagy képben vannak jelen. Pálma többnyire mobilon és interneten tartja velük a kapcsolatot. A nézők a díszletre vetített chatfalon követhetik nyomon a fiatalok üzeneteit.

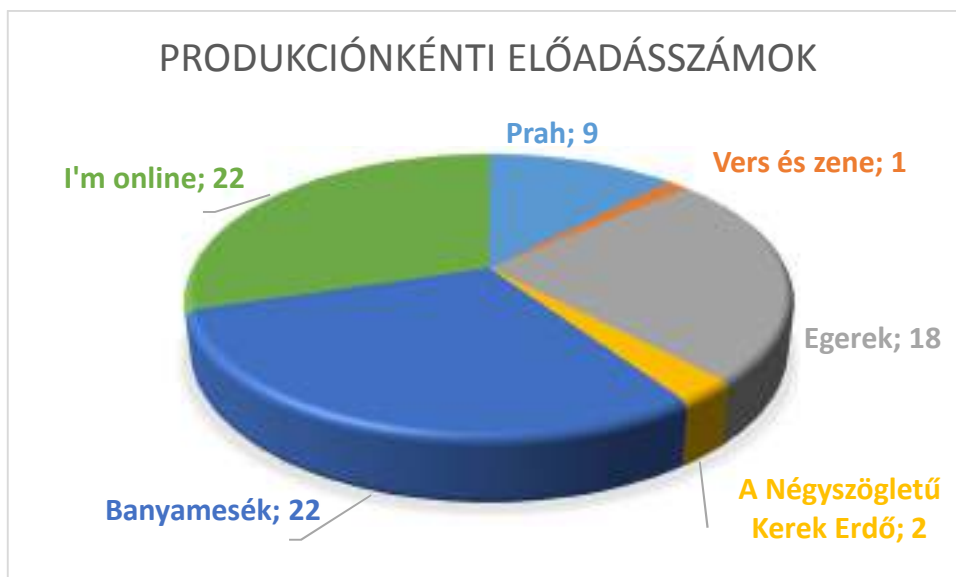
Az I'm online-t 13 éves kortól ajánljuk megtekintésre. Az erős érzelmi hatás kiváltására alkalmas előadáshoz megoldásfókuszú feldolgozó beszélgetés tartozik. A nézők kérdezhetnek a színészekről, illetve a karaktereikről. Egyik célunk, hogy a fiatalok megértsék, miért döntően fontos erről a témáról beszélni. Az adott osztállyal közösen tárjuk fel a zaklatás természetét, az előadás karaktereinek szempontjait, keressük a jelenség kezelésére adható, lehetséges válaszokat. A diákokat és pedagógusokat ellátjuk a zaklatással kapcsolatos olyan alapvető információkkal, mint például, hogy hova lehet fordulni segítségért. A későbbi, osztályközösségben történő feldolgozást segítő szórólapot is kap minden néző.

Az előadásban a Karaván Színház alapítványi színészképző stúdiójának növendékei szerepelnek fiatal színészekkel. A beszélgetéseket arra is felhasználjuk, hogy a színészképző stúdióba való jelentkezési lehetőségre felhívjuk az általános és középiskolás közönség figyelmét.

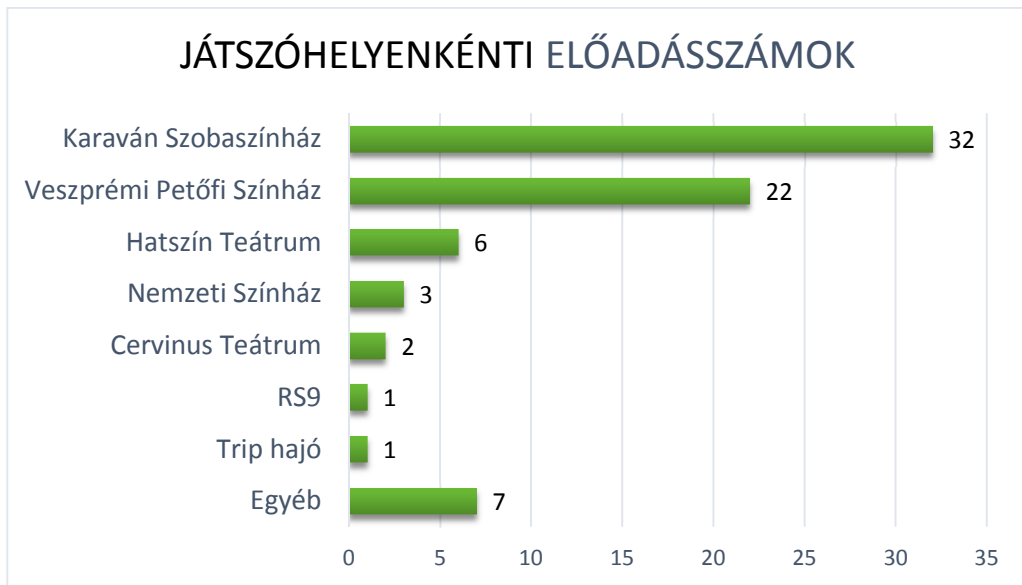
Színlap:

<http://karavanma.hu/eloadasaink/im-online/szinlap/>

Az I'm online az egyik legtöbbet játszott produkciónk az utóbbi években. 2019-ben ez a 6 produkciónk került műsorra az alábbi előadásszámokkal.



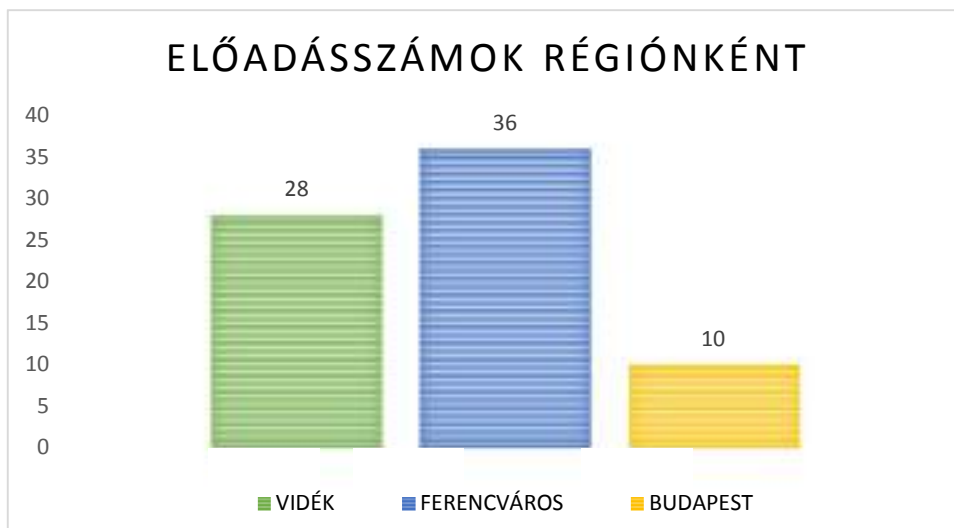
A hat produkciót 13 helyszínen játszottuk az alábbi megoszlásban.



Előadásaink háromnegyedét két helyszínen játszottuk. A Karaván Szobaszínházban rendszeresen ment az l'm online és a Banyamesék című produkció. Veszprémben az Egerek a nagyszínpadon, a Prah pedig a Latinovits-Bujtor Játékszínben volt műsoron. Előadásaink fennmaradó egynegyedét 11 helyszínen játszottuk.

- A Hatszínben szintén a Prah, valamint A Négyszögletű Kerek Erdő című produkciókat játszottuk rendszeresen.
- A Nemzeti Színházban három produkcióval vettünk részt a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozón. A Vers és zenét és a Banyameséket a Bajor Gizi Szalonban, az l'm online-t a Gobbi Hilda teremben adtuk elő.
- Az RS9 Vallai Kertben az Off Fesztivál programjában léptünk fel a Prah című egyfelvonásossal.
- Végül az „Egyéb” játszóhelyek mindegyikén Banyameséket játszottunk: IX. kerületi Méhecske Óvoda, a szentendrei MANK Galéria, a VIII. kerületi Napraforgó Óvoda (2 előadás), a Somogy megyei Kötcse és Alsóbogát közösségi házai és a kaposvári Zita Gyermekotthon.

Látható alábbi ábránkon, hogy területi megoszlás szerint valamivel többet játszottunk a fővárosban, mint vidéken. Erős volt a jelenlétünk szűkebb környezetünkben, a IX. kerületben. Előadásaink felét Ferencvárosban játszottuk. Szobaszínházunk kicsiségénél fogva nézőszámban nem jelentős. Azonban sok ferencvárosi iskolai és óvodai csoport volt a vendégünk a Banyamesékre vagy az l'm online-ra. A három Nemzeti Színházban játszott előadásunk is ferencvárosinak számít. 3-3 előadást játszottunk Ferencvárosban a Színházak Éjszakáján és a Kerület Napján. Mindezeket is figyelembe véve számunkra igencsak jelentős ez a 36 előadás a IX. kerületben.



Fontosnak tartjuk a fiatalok igényes színházi nevelését azért, hogy állandó színházba járó és színházat szerető, értő közönséggé váljanak. Sok alkalmat teremtettünk arra, hogy térítésmentesen előadást nézhessenek. Mivel Ferencvárosban működünk, és az önkormányzattal 2009 óta közszolgáltatási szerződésünk van, a IX. kerület ifjúságának színházba bevonását konkrét feladatunknak tekintjük. 2019-ben 23 ingyenesen nézhető előadásunk volt, ebből 19-et Ferencvárosban játszottunk. Ferencvárosi előadásaink 1089 nézőjéből 651 láthatta ingyen valamelyik előadásunkat. A Karaván Szobaszínházban többnyire egy-egy osztálynyi tanulónak játszottunk ingyenes előadásokat.

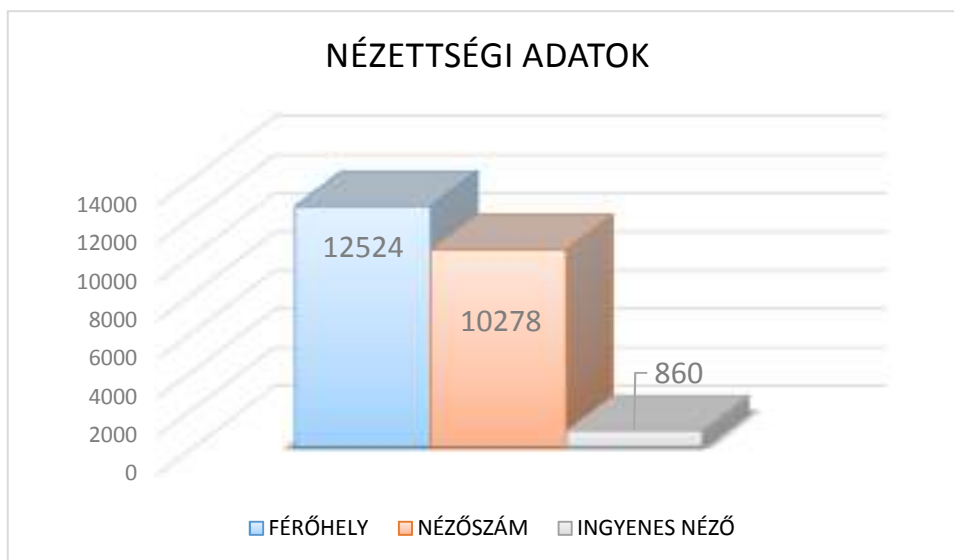
2019-ben az alábbi 36 előadást játszottuk kerületünkben:

DÁTUM	PRODUKCIÓ CÍME	JÁTSZÓHELY	NÉZŐ-SZÁM	MEGJEGYZÉS	INGYENES ELŐADÁS
2019.01.28	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	15	Kicsi Bocs Óvoda Mézesmackócsop.	IGEN
2019.01.29	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	30	Kicsi Bocs Óvoda Füles mackó, Boriboncsop.	IGEN
2019.01.29	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	30	Kicsi Bocs Óvoda Micimackó, Panda csop.	IGEN
2019.03.23	I'm online	Karaván Szobaszínház	6		
2019.03.29	Banyamesék	Nemzeti Színház - Bajor Gizi Szalon	38	Jelen/Lét Fesztivál	
2019.03.29	Vers és Zene	Nemzeti Színház - Bajor Gizi Szalon	38	Jelen/Lét Fesztivál	
2019.03.30	I'm online	Nemzeti Színház - Gobbi Hilda terem	36	Jelen/Lét Fesztivál	
2019.06.05	I'm online	Karaván Szobaszínház	21		
2019.06.06	Banyamesék	Méhecske Óvoda	80		IGEN
2019.09.21	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	13	Színházak Éjszakája	
2019.09.21	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	17	Színházak Éjszakája	

2019.09.21	I'm online	Karaván Szobaszínház	34	Színházak Éjszakája	
2019.09.21	I'm online	Karaván Szobaszínház	32	Színházak Éjszakája	
2019.10.16	I'm online	Karaván Szobaszínház	22	Bakáts téri Ált. Iskola	
2019.10.16	I'm online	Karaván Szobaszínház	28	Gundel Károly SZKI	
2019.11.07	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	29	Csicsergő Óvoda Maci csoport	IGEN
2019.11.12	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	21	Kicsi Bocs Óvoda Füles mackó csoport	IGEN
2019.11.12	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	18	Kicsi Bocs Óvoda Brumi csoport	IGEN
2019.11.12	I'm online	Karaván Szobaszínház	32	Gundel Károly SZKI	IGEN
2019.11.12	I'm online	Karaván Szobaszínház	30		IGEN
2019.11.13	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	35		
2019.11.13	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	27	Kicsi Bocs Óvoda Dörmögő + Micimackó csoport	
2019.11.13	I'm online	Karaván Szobaszínház	32	Gundel Károly SZKI	
2019.11.14	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	27	Kicsi Bocs Óvoda Boribon csoport	
2019.11.14	I'm online	Karaván Szobaszínház	25	Kőrösi Cs. S. Kéttannyelvű Ált. Isk. és Gimnázium	
2019.11.14	I'm online	Karaván Szobaszínház	30	Gundel Károly SZKI	
2019.12.04	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	25	Ferencvárosi Csicssergő Óvoda - Mókus csoport	IGEN
2019.12.04	I'm online	Karaván Szobaszínház	14	Ferencvárosi Sport Iskola	IGEN
2019.12.04	I'm online	Karaván Szobaszínház	20		IGEN
2019.12.09	I'm online	Karaván Szobaszínház	30		IGEN
2019.12.16	I'm online	Karaván Szobaszínház	29		IGEN
2019.12.16	I'm online	Karaván Szobaszínház	30		IGEN
2019.12.17	I'm online	Karaván Szobaszínház	23	Molnár Ferenc Ált. Iskola	IGEN
2019.12.17	I'm online	Karaván Szobaszínház	22		IGEN
2019.12.19	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	75		IGEN
2019.12.19	Banyamesék	Karaván Szobaszínház	75		IGEN
	36		1089		19

A Karaván Szobaszínházban rendszeresen a Banyamesék és az I'm online című produkciókat játszottuk. Ezen kívül három előadást játszottunk a Nemzeti Színházban, ahogy azt korábban említettük, a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó. Valamint elvittük a Banyameséket a József Attila lakótelepre, a Méhecske óvodába. A Karaván Szobaszínházban főképp ferencvárosi oktatási-nevelési intézmények csoportjait fogadtuk.

Országosan 82%-os nézettségi aránnyal játszottuk produkcióinkat. Csak az Egereknek több, mint 7000 nézője volt. Ez színházunk számára a koprodukciós megállapodás alapján jegybevételt nem jelentett, de előadásszámot és nézőszámot igen. Az alábbi diagram az összes férőhely, az összes néző és a térítésmentesen előadást nézők arányát ábrázolja.



Az elmúlt évben is törekedtünk arra, hogy minél több gyermek és fiatal láthassa produkcióinkat. Előadásaink 31%-át, 23 előadást ingyen játszottunk. Természetesen ezt főként a saját szobaszínházunkban tudtuk megvalósítani. Nézőink 8%-a látta térítésmentesen valamelyik előadásunkat. Előadásaink 90%-a ifjúsági vagy gyermekelőadás volt. Hat játszott produkciónk közül ugyanis csak a Prah szólt inkább a felnőtt korosztályoknak.

Megjelentünk előadásainkkal kulturális és művészeti fesztiválokra és rendezvényekre:

RENDEZVÉNY	HELYSZÍN	PRODUKCIÓ
Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó	Nemzeti Színház	Banyamesék
	Bajor Gizi Szalon	Vers és zene
	Nemzeti Színház Gobbi Hilda terem	I'm online
RS9 Off Színházi Fesztivál	RS9 Színház – Vallai Kert	Prah
Színházak Éjszakája	Karaván Szobaszínház	Banyamesék
		I'm online
		I'm online
Ferencvárosi Kerület Napja	Karaván Szobaszínház	Banyamesék
		I'm online
		I'm online

A műsoron lévő produciók mellett öt olyan producióval is elkezdtünk dolgozni 2019-ben, amelyeket a mostani és a következő évadban terveztünk bemutatni:

- Vaszilij Szigarjev: Guppi című egyfelvonásosa (Rendező: Tóth Géza)
- Játék a szavakkal című produció (Rendező: Nyári Oszkár)
- Váradi R. Szabolcs: Káló Jankó kalandjai című mesejáték (Rendező: Nyári Oszkár)
- Oláh Horváth Sára: Hűvös című darabja (Rendező: Bereczki Csilla, Lovas Emília)
- Csemer Géza: Digeztor című komédia (Rendező: Nyári Oszkár)

A Játék a szavakkal és a Hűvös lett volna az első két bemutató 2020 márciusában. Nevezve van mindkettő a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozóra. A bemutató előtti fázisban sajnos a színházak bezárása miatt megálltunk a próbákkal, s várhatóan nyáron vagy ősszel tudjuk folytatni a munkát. Amint lehet, folytatjuk a próbákat, úgy készülünk, hogy a fesztivált megtartják idén. A Guppit az ígéretes próbák és a majdnem kész díszlet ellenére csak ősszel terveztük bemutatni, ha rajtunk múlik, így is lesz. 2019-ben elkezdtük a Káló Jankó kalandjai és a Digeztor című tervezett, roma tematikájú producióinkkal is a szakmai előkészítő munkát. Ideális esetben a mesejátékot év végén, a Digeztor 2021 első negyedében tudjuk bemutatni.

Összességében egyenletes és eredményes színházi év áll mögöttünk két bemutatóval, hat műsoron lévő producióval, 13 játszóhelyen játszott 74 előadással.

Két fő szakmai tevékenységünk, a tehetséggondozás és a színház szervesen összefügg. Tehetséggondozó programunk egyik fontos eleme, hogy a színinövendékek színházi közegben fejlődhessenek. A legszorgalmasabb tanítványok számos lehetőséget kapnak arra, hogy részt vehessenek színházi produciókban. Beszámolóink tehetséggondozásról szóló részében részletesebben is kitérünk színházunk azon producióira és előadó-művészeti projektjeire, amelyekben színinövendékek is részt vettek.

TEHETSÉGGONDOZÁS

Alapítványi színészképző stúdiót működtetünk Budapesten és Kaposváron, ahol lehetőséget biztosítunk a hátrányos helyzetű gyerekek számára is tehetségük kibontakoztatására. Misszióink által e két helyszínen a nem egyenlő esélyekkel rendelkező gyermekek is hozzáférhetnek a színészképzéshez, számukra is van olyan hely, ahol inspirációt és lehetőséget kapnak a fejlődéshez. Szakmai célunk az, hogy a nálunk rendszeresen színészetet tanuló fiatalok olyan képességekre és tudásra tegyenek szert, amelyek birtokában képesek előadásokban és filmekben szerepelni, felkészülten vehetnek részt szereplőválogatásokon, valamint az egyetemi színművész szak felvételijén. Többnyire gyermek- és ifjúsági előadásokból álló repertoárunk bőséges lehetőséget ad arra, hogy kellő felkészítés mellett növendékeink is közönség elé lépjenek, s így szakmai gyakorlati tapasztalatokhoz jussanak. Színházunk számára színésztanpótlást is jelentenek a színészpályát választó fiatalok.

A szakmai képzésen túl a Karaván egy olyan hiánypótló szocializációs közeg a gyerekek és fiatalok számára, ahol rengeteg lehetőséget és inspirációt kapnak, egy kulturálisan aktív és elfogadó kortárs közösség tagjai lehetnek. Összességében a Karaván egy olyan inspiráló közegként jelenik meg a gyerekek életében, amelynek eredményeként új lehetőségek nyílnak előttük. A növendékek szocializációjában központi szerepe van a fejlődésre motiváló közösségi aktivitásnak, a pozitív kortárs mintának, a pozitív megerősítésnek.

2018-ban megkaptuk a Bonis Bona - Kiváló Tehetséggondozó Szervezet, valamint a Nemzetiségekért-díjat. Tehetséggondozó tevékenységünk során hátrányos helyzetű családból származó motivált és tehetséges fiatalok számára kivételes lehetőségeket nyújtunk. Eredményes, működőképes, hatékony, és méltányos mintát mutatunk fel a cigány fiatalokkal foglalkozó tehetséggondozó szervezetek és szakemberek számára. A növendékeket tekintve heterogenitásra törekszünk társadalmi státusz szempontjából. Azt is üdvösnek gondoljuk, hogy roma és nem roma emberek sikeresen működhetnek együtt tevékenységünk során. A növendékek szocializációjában központi szerepe van a céltudatos, értelmes szabadidős tevékenységnek, a tanulásra, fejlődésre motiváló közösségi aktivitásnak. Összességében a Karaván egy olyan inspiráló kulturális közegként jelenik meg a gyerekek életében, amelynek eredményeként új lehetőségek nyílnak előttük, könnyebben megtalálják a saját útjukat, s amely által a társadalomban való érvényesülési esélyeik számottevően javulnak.

Tehetséggondozó programunk fő elemei:

- tehetségkutatás
- rendszeres szakmai foglalkozások
- a növendékek színházi produkciókban vehetnek részt
- a növendékek szakmai projekteken vehetnek részt.

Szeptembertől júniusig rendszeres szakmai foglalkozásokat tartottunk a növendékeknek, amelyek iskolaidőn kívül, délutánonként és hétfőgőken zajlottak. A színészképző stúdió egyik legnagyobb értékének tartjuk a tandíjmentesség mellett a folytonosságot, vagyis azt, hogy nemcsak egy-egy projekt erejéig, hanem állandó jelleggel tudtuk biztosítani a gyerekek számára ezt a lehetőséget. A rendszeresen tartott foglalkozásokat olyan mővészeti projektek tették változatossá, mint például a növendékek szereplésével létrehozott két színházi vizsgaelőadás (Vers és zene, Banyamesék a kaposvári növendékek szereplésével) vagy a nyári mővészeti alkotótábor.

A 2019-es évben tartott szakmai foglalkozások összóraszámáa 623 volt.

SZAKMAI ÓRASZÁMOK	
BUDAPESTI STÚDIÓ	287
KAPOSVÁRI STÚDIÓ	152
MŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR	184
	623

Budapesten és Kaposváron a tanév ideje alatt heti rendszerességgel tartottuk a komplex színészmesterség foglalkozásokat és a növendékek egyéni és csoportos előadó-mővészeti felkészítését produkciókban való szereplésre. Az egyhetes mővészeti alkotótábort 2019. július 21. és 27. között Fonyódon tartottuk a Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ üdülőjében. A tábort az intenzív mőhelymunka céljával tartjuk minden évben. Itt mővésztanáraink színészmesterség, tánc és színpadi mozgás, valamint ének foglalkozásokat tartottak a budapesti és a kaposvári stúdió növendékeinek. Éves összóraszámunk tantárgyak szerint így oszlott meg:

ÓRASZÁMOK TANTÁRGYANKÉNT	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	502
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	89
TÁNC ÉS SZÍNPADI MOZGÁS	32
	623

A színészmesterség volt a leghangsúlyosabb tantárgy. A többi tantárgyat jellemzően a színészmesterség alá rendeltük. Erre elsősorban olyan projektek során volt szükség, amikor eredménycentrikusan dolgoztunk, és az elvégzett munkát valamilyen prezentáció zárta. A növendékeknek bőven volt alkalmuk részt venni olyan munkafolyamatokban, amelyek végén produkció született. Kaposváron heti rendszerességgel tartottunk egyéni hangképző órákat. Budapesti növendékeink a Vers és zene, a 371 csillag projekt során, valamint A Négyszögletű Kerek Erdő és a Banyamesék című produkciókra való felkészítés során kaptak énekórákat.

NÖVENDEK

2019-ben Kaposváron 17, Budapesten 30 növendékünk volt. Rajtuk kívül is sok érdeklődő vett részt egy-egy foglalkozáson. A növendékek 11-21 év közöttiek, átlagéletkoruk 16 év. Elsősorban a felső tagozatos általános iskolások és a nappali tagozatos középiskolások számára adhat sokat a stúdióba járás. A részvétel önkéntes. Van, aki csak hónapokig vagy egy évig jár hozzánk, de vannak olyan fiatalok is, akik sok évig kihasználják az általunk nyújtott kivételes lehetőségeket. Érettségig túl lévő növendékeink is vannak, akik munka vagy tanulás mellett aktívan részt tudnak venni produkcióinkban. Hamarosan ők is megtalálják az útjukat valamelyik egyetemen vagy a munka világában, addig meg örülünk, hogy belefér idejükbe, hogy részt vegyenek programunkban. E példamutató fiatalok inspirálóan hatnak a stúdió fiatalabb növendékeire.

Misszióink értelmében fontos, hogy a növendékek között helyet kapjanak programunkban azok is, akiknek az átlagnál sokkal kisebb az esélyük az érvényesülésre. Arra is elköteleztük magunkat, hogy minél több tehetséges ferencvárosi hátrányos helyzetű fiatalnak tudjunk helyet biztosítani a budapesti növendékek között. A közös érdeklődési kör mellett mindkét stúdióban meghatározó az elfogadás légköre, s ez nagyon megkönnyíti az újonnan érkezők beilleszkedését.

A tanulói összetételben mutatkozó heterogenitást fontosnak tartjuk. A jobb körülmények közé, gondoskodó családba született gyerekek és a nehezebb körülmények közé született, netán gyermekotthonban élő tehetséges gyerekek jó hatással vannak egymásra, holott a lehetőségeiket és veszélyeztető tényezőket tekintve nagyok lehetnek a különbségek. Nem feledjük azt a missziót, amit a Karaván Színház és Művészeti Alapítvány képvisel. A roma és más hátrányos helyzetű társadalmi csoportok, különösen a gyerekek és fiatalok esélyeinek javítási szándéka horizontálisan áthatja a szakmai munkánkat.

BUDAPESTI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ

Budapesten a IX. kerületben a Ráday utca 34-ben működünk. Itt folyamatosan rendelkezésünkre állt próbaterem, valamint iroda és mellékhelyiségek. A színészképző stúdió színházi közegben működik, a gyerekek számos művésszel találkoznak és dolgozhatnak együtt. E mellett otthonosan érezhetik magukat itt, hiszen iskola után hetente többször is ide vezet az útjuk. Budapesten 2019-ben összesen 30 növendék vett részt rendszeresen tehetséggondozó programunkban. A 19 lány és 11 fiú átlagéletkora 16 év, többségük középiskolás.



A növendékek 30%-a ferencvárosi gyermek. Hárman vidékről járnak be, a többiek budapestiek.



A színészképző stúdió az iskolai szorgalmi időszakban működik, tehát szeptembertől június közepéig vannak rendszeres foglalkozások. Igyekeztünk a heti egy rendszeres színészmesterség foglalkozást mindig megtartani, s emellett futott mindig egy vagy több aktuális projekt, ami

plusz foglalkozásokkal járt. 2019-ben is a színészmesterség volt a fő tantárgy. A gyerekek felkészítése a fellépésekre főként e foglalkozásokon történt.

BUDAPESTI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ SZAKMAI ÓRASZÁMOK													
	2019												
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	10	12	57	17	24	20	0	0	2	44	43	18	247
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	0	1	25	6	4	0	0	0	0	2	2	0	40
													287

A rendszeres színészmesterség foglalkozásokon részt véve a gyerekek fokozatosan hozzászoknak a védett környezetben való megnyilvánulásokhoz. Olyan alapkompenciák fejlesztése történik, amelyeket egy színésznek folyamatosan használnia, fejlesztenie kell. Drámapedagógiai módszereket alkalmazva fejlesztjük a koncentrációs, kommunikációs képességeket. Olyan egyéni, kiscsoportos és csoportos feladatokat teljesítenek a növendékek, amelyek megalapozzák és fejlesztik az improvizációs készségeket. A közösségben végzett feladatok és megnyilvánulások során fontos szociális készségeket sajátítanak el, fejlődik a gyerekek önbizalma, kooperációs készségei, természetessé válik a csoportban való együttműködés. A foglalkozások felépítése mindig tartalmaz „iskolázást”, vagyis már jól megtanult, főként koncentrációs gyakorlatokat, szóbeli megnyilvánulást, a beszédet fejlesztő gyakorlatokat, és mindig tartalmaz kreativitást, improvizációt igénylő feladatokat. A drámajátékok és szerepjátékok komoly kihívást jelentenek, ez által fejlesztenek, ugyanakkor szórakoztatóak is. Ily módon a stúdióban tanuló-játszó gyerekek megszeretik és igénylik ezeket a feladatokat. Természetessé válik számukra a szerepbe helyezkedés, a társak előtt való folyamatos megnyilvánulás, és egy-két év alatt alkalmassá válhatnak arra, hogy színpadi helyzetben is „üzembiztosan” megnyilvánuljanak. Mind a budapesti, mind a kaposvári stúdió növendékei hasonló színészmesterség foglalkozásokon vettek részt az év során, s mindkét helyszínen motivált és elfogadó közösségben fejlődhetnek.

A rendszeres színészmesterség foglalkozások mellett hosszabb-rövidebb projektek és fellépések színesítették és tették tartalmasabbá a budapesti növendékek számára tehetséggondozó programunkat. Csak felsorolva, időrendben:

2018. október- 2019. március 29.	Vers és zene projekt. Növendékek felkészítése, 2019.március 29-én fellépés a Nemzeti Színházban a Jelen/Lét Fesztiválon.
2018. októbertől 2019. decemberig	I'm online című ifjúsági színházi produkció játssza növendékek szereplésével, benne egy felújítással 2019 őszén.
2018. októbertől 2019. májusig	Növendékek felkészítése A Négyszögletű Kerek Erdő című mesejátékban való szereplésre, majd előadások játssza.
2019. április 1-től 2019. május 18-ig	Növendékek felkészítése a 371 csillag című roma holokauszt emlékműsorra. Fellépés május 18-án a Nemzeti Színház nagyszínpadán.
2019. május	Budapesti és kaposvári növendékek szereplésével készült kisjátékfilmeket vetítettek a Romani Film Feszt programjában.

2019. május 31 – június 1.	Tanulmányi kirándulás Kaposváron. Közös színházlátogatás a kaposvári növendékekkel.
2019. június	Filmes workshop, egy kisjátékfilm forgatása.
2019. július	Egyhetes művészeti alkotótábor Fonyódon.
2019. szeptember-	Játék a szavakkal című projekt kezdete.
2019. szeptember	Növendékek fellépése a Színházak Éjszakáján az l'm online-ban.
2019. október	Újabb növendékek felkészítése az l'm online című produkcióban való részvételre. A darab felújítása, vizsgaelőadás.
2019. október-	Budapesti növendékek felkészítésének kezdete a Banyamesék című mesejátékban való szereplésre.
2019. november	Filmes workshop, egy kisjátékfilm forgatása.

A felsorolt projekteket a kaposvári színészképző stúdióbeli projektekkel kiegészítve az alábbiakban részletesebben is ismertetjük.

Óraadók a budapesti stúdióban:

Színészmesterség: Nyári Oszkár, Lovas Emília, Horváth Kristóf, Nyári Pál,
Tóth Géza, Barnóczky Ákos
Ének és hangképzés: Bakos Bettina, Nagy Anikó, Lakatos György, Balog János

KAPOSVÁRI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ

2019-ben is folyamatosan működött kaposvári színészképző stúdióink. Munkánk helyszíne a TIT-székház próbaterme és a Kaposvári Egyetem próbaterme volt. 17 növendék vett részt rendszeresen tehetséggondozó programunkban. A 13 lány és 4 fiú átlagéletkora 16 év. A fiatalok jó közösséget alkotva rendszeresen jártak a foglalkozásokra, aktívan részt vettek minden közös projektben, többen színházi produkcióban is megmutathatták tehetségüket. Rendszeresen színészmesterség, valamint ének és hangképzés foglalkozásokon vehettek részt.

KAPOSVÁRI SZÍNÉSZKÉPZŐ STÚDIÓ SZAKMAI ÓRASZÁMOK													
	2019												
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	8	14	6	13	22	24	0	0	4	6	18	12	127
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	2	3	3	3	3	2	0	0	4	1	4	0	25
													152

A heti rendszerességű színészmesterség foglalkozásokon a drámapedagógia és a színészképzés módszereinek keverékét alkalmaztuk, ahogy Budapesten is. Koncentrációs, kommunikációs képességeket, kreativitást, improvizációs képességeket, kooperativitást és közösséget fejlesztő drámajátékokat játszottunk. A szerepjátékokban a növendékek gyakorolták a különböző

önkifejezési formákat, edzették figyelmük összpontosítását. A komplex foglalkozásoknak részét képezték a beszédtechnikai gyakorlatok, a mozgásos bemelegítő és levezető gyakorlatok.

Bizonyos időszakokban egy-egy projekt tematizálta a színészmesterség foglalkozásokat. Január-február a Kaposváron hagyományos Dorottya Farsangi Napokra való felkészülés jegyében telt. Április-májusban a 371 csillag című roma holokauszt emlékműsorra készítettük fel a gyerekeket, akik közül 12-en fel is léptek május 18-án a Nemzeti Színházban. Júniusban két kisfilmben szerepelhettek, júliusban alkotótáborba vittük őket. Szeptemberben elkezdődtek a Banyamesék próbái, majd decemberben három előadást játszottak kaposvári növendékeink. Januárban folytatódtak a somogyi falvakban a fellépéseket, 2020 tavasza azonban véget vetett ennek az ígéretes fellépés-sorozatnak.

A kaposvári színészképző stúdió óraadói:

Színészmesterség:	Tóth Géza, Barnóczy Ákos
Ének és hangképzés:	Gál Laura

NÖVENDÉKEK SZÍNHÁZI PRODUKCIÓKBAN

Alapítványunk két fő tevékenysége a színház és a tehetséggondozás. Mivel a két terület esetünkben szimbiotikusan egybefügg, nem beszélhetünk a tehetséggondozásról a színház említése nélkül.

A tehetséges és motivált stúdiós növendékek számára elérhető lehetőség színházi produkciókba bekerülni és színpadi gyakorlatra szert tenni. Spiró György Prah című komédiáján kívül minden produkciónk a gyermek- és ifjúsági korosztálynak szól. 2019-ben 4 színházi produkció 30 előadásában 47 budapesti és kaposvári növendékünk közül 19 fiatal került be legalább egy színházi produkcióba, s játszott előadásban. Az alábbi színházi produkciókban játszhattak a növendékek:

- A Négyszögletű Kerek Erdő (2 növendék)
- Ím online (5 növendék)
- Banyamesék (8 növendék)
- Vers és zene (10 növendék)

A négy színházi produkcióban 19 növendékünk szerepelt, néhányan kettő, három produkcióban is benne voltak.

- Lázár Ervin ismert mesefüzérét, A Négyszögletű Kerek Erdőt a Hatszín Teátrum színpadán játszottuk tavaly kettő alkalommal.
- Az Ím online-t 22-szer játszottuk főként a Karaván Szobaszínházban. Az ifjúsági darabban tavaly öt növendék mutathatta meg tehetségét.
- A Vers és zene egy előadást ért meg a Nemzeti Színházban, ahol 10 növendékünk lépett fel.

- Egy budapesti növendék szereplésével két Banyamesék előadást játszottunk egy VIII. kerületi óvodában 2019 novemberében. 7 kaposvári növendékünk szereplésével 3 Banyameséket játszottunk Somogy megyében.

Hogy mindezt elérjük, sok felkészítésre van szükség. A legmotiválőbb a tanítványok számára az a projekt, melynek eredményeként produkció jön létre. Ebben a szellemben hoztuk létre és mutattuk be a növendékek vizsgaelőadásaként 2016-ban az l'm online című ifjúsági előadást. Az iskolai és internetes zaklatás témájával foglalkozó ifjúsági produkció 2019-ben is műsoron volt. A Karaván Szobaszínházban szeptemberben két teltházás előadást is tartottunk a Színházak Éjszakája programjában, továbbá két előadást játszottunk december 4-én a Kerület Napja programjában. Emlékezetes vendégjátékunk volt a Trip hajón, a Jelen/Lét Fesztiválon a Nemzeti Színházban és Szarvason a Cervinus Teátrumban.

Az l'm online-t szinte mindig iskolás közönségnek játszottuk. Szarvason 800 középiskolás látta, a Trip hajóra a ferencvárosi Gundel SZKI 2 osztálya és a ferencvárosi Bakáts téri Általános Iskola egy osztálya jött el megnézni az előadást. A Karaván Szobaszínházba pedig az alábbi iskolák osztálya vagy osztályai jöttek el: Gundel Károly Vendéglátóipari Szakközépiskola, Bakáts téri Általános Iskola, Pais Dezső Általános Iskola, Ferencvárosi Sport Iskola, Szent Benedek Középiskola, a ferencvárosi Körösi Csoma Sándor Általános Iskola, Than Károly Ökoiskola, a szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium, a ferencvárosi Molnár Ferenc Általános Iskola, a Széchenyi István Gimnázium.

2019-ben a kaposvári növendékek vizsgamunkája a Banyamesék című mesejáték létrehozása volt. A Banyamesék egy régóta játszott bábos-zenés mesejátékunk. Mindkét stúdióban párhuzamosan kezdtek el felkészülni növendékeink erre a feladatra. A kaposváriak gyakorlatilag egy új produkciót hoztak létre és mutattak be decemberben. Tavaly három alkalommal játszották: a Somogy megyei Kötcsén és Alsóbogáton, valamint a kaposvári Zita Gyermekotthonban. Az volt a terv, hogy 2020-ban kaposvári és budapesti növendékeink is játszani fogják a három vidám kis mesét tartalmazó előadást, melynek célközönsége az óvodás és kisiskolás korosztály.

A budapesti növendékeknek annyiban könnyebb a dolguk, hogy ők a felnőtt színészekkel együtt próbálhatnak és játszhatnak a megfelelő felkészítés után. A Banyameséket a Karaván Szobaszínházban játszottuk rendszeresen. A legtöbb ferencvárosi óvoda hozott csoportot hozzánk az utóbbi években, s mindig jó élményekkel távoztak az előadás után. Tavaly a Méhecske, a Kicsi Bocs és a Csicsergő Óvoda több csoportja látta a vidám bábos-zenés mesejátékot.

Nagy projekt volt a Vers és zene című produkció létrehozása, amely egyben a budapesti stúdió növendékeinek vizsgamunkája is volt. A Vers és zene foglalkozásokat 2018 őszén kezdtük, a próbaidőszak 2019. február végén kezdődött, a bemutatóra pedig a Nemzeti Színház Bajor Gizi termében került sor március végén, mégpedig a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozó programjában. A darab egy verses-zenés műsor, aminek szövege a próbák során alakult ki. A rendező Nyári Oszkár a versszövegek többnyire humoros és játékos dramatikussá tételével, Horváth Kristóf slammer pedig a versritmusok szépségének megmutatásával tette

élményszerűvé a darabot. A médiumok persze a színészek, a növendékek voltak, akik igazán felkészülten léptek színpadra az ősbemutaton. Vastapsos sikerben volt részük a szakmai közönség előtt. A Vers és zenével való munkát folytattuk. Tervünk az volt, hogy 2020-ban szintén a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozón mutatjuk be az új produkciót Játék a szavakkal címmel. Ez a Vers és zene alapjaira épül, de számos roma költő verse is belekerül majd. A szeptember óta tartó felkészítésnek csak a koronavírus miatti korlátozások szabtak gátat. A márciusi fesztivál elmaradt, ahogy a bemutató is. Ezzel növendékeink egy életre szóló élménnyel lettek szegényebbek. Reméljük, hogy ha csúszással is, de tervünk sikerül, és akkor a projektben részt vevő növendékek sokat fejlődhetnek a nagyon inspiráló tanulási folyamatban.

MŰVÉSZETI PROJEKTEK A NÖVENDÉKEK RÉSZVÉTELÉVEL

Nagyon fontos eleme tehetséggondozó programunknak az állandóság. A Karaván egész tanévben rendszeres elfoglaltságot nyújt növendékeinek, akik egy állandó és dinamikus közösség tagjai lehetnek.

A stúdióban hétről hétre zajlanak a rendszeres színészeti foglalkozások. A hosszú évek alatt, amióta a színészképző stúdiót működtetjük, megfigyelhettük, hogy az a legmotiválóbba a fiatalok számára, ha intenzíven dolgozhatnak, ha eredmény, cél is lebeg a szemük előtt, ha megmutathatják tehetségüket, ha jó közösség tagjainak érezhetik magukat, ugyanakkor új és pozitív emberi és szakmai impulzusok érik őket. Mindig igyekeztünk olyan projektekben való részvétel lehetőségét nyújtani nekik, ahol mindez teljesül. Kitűnően alkalmasak erre a növendékekkel létrehozott vizsgálóadások és más olyan projektek, amik lehetőséget adnak számukra a szereplésre, fellépésre, tehetségük megmutatására.

2019-ben is folyamatosan kínáltuk fel ezeket a lehetőségeket, miközben a rendszeres szakmai foglalkozások is folyamatosan mentek az iskolai tanév idejében. Igyekeztünk a színházi és egyéb művészeti projektekről időrendben és áttekinthetően beszámolni. Talán tovább javítja a 2019-ben megvalósított fontosabb programelemeink és projektjeink áttekinthetőségét az alábbi táblázat és az alatta folytatódó szöveges ismertetés:

ESEMÉNYEK HAVI LEBONTÁSBAN												
	2019											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Rendszeres foglalkozások	■	■	■	■	■	■			■	■	■	■
I'm online játszása	■	■	■	■	■	■			■	■	■	■
Vers és zene projekt	■	■	■	■	■	■						
A Négyszögletű Kerek Erdő	■	■	■	■	■							
Dorottya Farsangi Napok	■	■										
Jelen/Lét Fesztivál			■									
371 csillag holokauszt műsor				■	■							
Romani Film Feszt					■							
Kaposvári kirándulás					■							
Filmes workshop						■					■	
Művészeti alkotótábor							■					

Roma holokauszt műsor										■				
Játék a szavakkal projekt											■	■	■	■
Színházak Éjszakája											■			
I'm online felkészítés											■	■		
Banyamesék felkészítés											■	■	■	■
Kerület Napja														■

- Már 2018 októberében elkezdünk dolgozni a Vers és zene című projekttel, amelynek tárgyasult eredménye egy verses-zenés műsor lett. Nem az volt a célunk, hogy egy színházi előadást létrehozzunk. Sokkal inkább az, hogy a növendékek egy adott munkára fókuszálva fejlődhessenek, tehát a folyamat maga volt a cél. A projekt a következő év tavaszáig tartott, s elvárásainkat is felülmúló színházi előadás lett az eredmény. A Vers és zenét beneveztük a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozóra. A bemutatót március végén tartottuk a Nemzeti Színházban.
- Rendszeresen játszottuk iskolai osztályoknak az I'm online című ifjúsági előadásunkat növendékeink szereplésével.
- A Négyyszögletű Kerek Erdő című mesejátékban való fontos szerepekre (Mikkamakka, Virág) készítettünk fel két növendéket, teljes sikerrel.
- Kaposváron hagyományos ünnepsorozat a Kaposvári Dorottya Farsangi Napok. A fellépés a Karaván kaposvári stúdiója számára is hagyomány. A Csiky Gergely Színház művészeivel közösen adták elő 2019-ben is Csokonai Dorotttyájának egy rövidített verzióját. A fellépést háromhetes felkészülés előzte meg.
- 2019. március 29-30-án felléptünk a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Találkozón a Nemzeti Színházban. Itt mutattuk be a növendékek szereplésével a már többször említett Vers és zene című produkciót, játszottuk a Banyameséket a bátonyterenyei tanodás gyerekek előtt, 30-án pedig az I'm online-t a Gobbi Hilda teremben, 3 növendékünk szereplésével.
- A 2019-es 371 csillag holokauszt megemlékezésen összesen 27 budapesti és kaposvári növendékünk vett részt. Ez két hónapos intenzív felkészülést jelentett, aminek az eredménye egy újabb fellépés lett a Nemzeti Színház teltházas nagytermében. Az időpont május 18. volt. Maga a felkészülés sok éneklést tartalmazott, benne egy hangfelvétellel, amelyen számos neves előadó-művésszel együtt énekeltek növendékeink. A Nemzetiben megvalósult műsorunkban szintén e kiváló, elismert művészekkel léphettek fel. Óriási élmény volt a projekt számukra. Nemcsak előadó-művészeti szempontból, hanem a roma holokauszt miatt is.
- Májusban több kisfilmünket is vetítették a Romani Film Fest programjában az Art+Cinema moziban. Ezekben a kisfilmekben a növendékeink szerepeltek, és büszkén el is mentünk a vetítésre.
- Május 31-én és június 1-jén a Vers és zene projekthez kapcsolódóan két napos jutalom tanulmányi kirándulásra vittük budapesti növendékeinket Kaposvárra, ahol közös programot szerveztünk a kaposvári növendékekkel. Ennek része volt többek között színházi előadás, valamint egy verses-zenés tárlatvezetés megtekintése, melyet Nyári Oszkár és Nyári Szilvia, a kaposvári Csiky Gergely Színház művészei tartottak.

- Júniusban egy kaposvári és egy budapesti, novemberben egy budapesti filmes workshopot tartottunk. Ezek kétnapos forgatási gyakorlatlehetőségek voltak a növendékek számára. Eredményként létrehoztunk egy kisjátékfilmet Kaposváron (Utállak), kettőt pedig Budapesten (Csak mi ketten; Lehetségesek).
- Júliusban alkotótáborba vonultunk a kaposvári és budapesti növendékekkel. Szinte minden napra más művészeket hívtunk meg. Minden nap 2 prezentáció és két kisfilm készült el. A munka formája a lehető legkreatívabb volt, hiszen a semmiből kellett egy nap alatt alkotni egy színpadi prezentációt vagy egy kisfilmet. 28 növendékünk vett részt az egyhetes táborban.
- Augusztusban két növendékünk lépett fel a Holokauszt Emlékközpont roma holokauszt megemlékezésén.
- Szeptemberben folytatódtak a rendszeres foglalkozások, s már ekkor elkezdődött a Játék a szavakkal projekt. Ennek lényege, hogy a Vers és zene című produkcióval tovább dolgozva egy új produkciót hozunk létre. A Játék a szavakkal szereplői növendékek. Zajlanak a próbák.
- Szeptemberben a Színházak Éjszakáján két 17m online előadásban mutathatták meg növendékeink a tehetségüket.
- Szeptemberben mind Budapesten, mind Kaposváron elkezdtek a növendékek felkészítését a Banyamesék című produkcióban való szereplésre.
- Októberben Budapesten újabb növendékek felkészítését kezdtük el az 17m online-ban való szereplésre.
- Decemberben a Kerület Napjának programjában játszottunk egy Banyamesék és két 17m online előadást a növendékek szereplésével. Decemberre a kaposvári növendékek felkészítése is megtörtént a Banyamesékre. A fiatalok három előadást játszottak az év végén.

A folyamatosan, órarend szerint működő színészképző stúdiót tehát ötvöztük a szakmai alkotómunkáról és közösségi élményről szóló projektekkel. Így lesz teljes a tehetséggondozó programunk.

A felsorolt projekteknek többnyire tárgyiasult eredményük is volt. A színházi előadásnak nem számító, a növendékek szereplésével megvalósított művészeti projektek során létrejött eredményeink száma 2019-ben:

- kisfilmek: 11
- Dorottya Farsangi Napok fellépés: 1
- színpadi prezentációk (alkotótábor): 12
- 371 csillag fellépés: 1

MŰVÉSZETI ALKOTÓTÁBOR

Tehetséggondozó programunk egyik legfontosabb eseménye volt a művészeti alkotótábor, melyről itt bővebben is szeretnénk beszámolni. 2019 júliusában szakmai alkotótáborba vonultunk, ahol a színészzel foglalkozó fiatalok egy hetet töltöttek el intenzív

műhelymunkával. A helyszín a Fővárosi Roma Oktatási és Kulturális Központ üdülője volt Fonyódon.

A 28 résztvevőből négy csoportot alakítottunk ki. A hét fős csoportok rotációs rendszerben foglalkozhattak a színészmesterség különböző ágaival. Minden szakmai nap reggelén kisorsoltunk egy elgondolkodtató idézetet, amely az aznapi alkotómunka mottója lett. A csoportok félrevonultak, és egész nap dolgoztak művésztanáraik irányításával. A napi munka eredményét a csoportok az esti prezentáción mutatták be egymásnak. Naponta két vagy három színpadi etűd és két kisfilm készült ezen a módon.

A prezentációk között minden nap voltak énekes, illetve táncszínházi etűdök is, vagyis a gyerekek színészmesterség mellett a táncot, színpadi mozgást, valamint az éneket is gyakorolhatták.

ALKOTÓTÁBOR SZAKMAI ÓRÁK	
SZÍNÉSZMESTERSÉG	128
TÁNC ÉS SZÍNPADI MOZGÁS	32
ÉNEK ÉS HANGKÉPZÉS	24
	184

100%-os motiváltság és szorgos műhelymunka-hangulat jellemezte az alkotótábort. Jelentős az az érték, amit ez az alkotómunka jelentett a növendékek számára a szakmai fejlődés, a közösségépítés, a közös munka, az együttműködési morál tekintetében. A színinövendékekben lévő potenciált (tehetséget, képességeket, önbizalmat) is jó hatásfokkal hoztuk felszínre.

A rengeteg munka eredményeként a sikerélmény sem maradt el, hiszen kitűnő alkotások születtek. 12 színpadi etűdöt és 8 kisfilmet készítettünk a növendékek szereplésével. Ezek többsége megtekinthető a Karaván Színház Youtube-csatornáján. Az alkotótáborban végzett munka során rengeteg emberi, szakmai muníciót kaptak a résztvevők. A növendékek kitűnő művészekkel és szakemberekkel megismerkedve és dolgozva kipróbálhatták magukat különböző előadó-művészeti stílusokban, műfajokban, és megmutathatták tehetségüket. Az egyéni inspiráción túl kiemelhető az, hogy sok új emberrel ismerkedett meg mindenki, növendékek és szakemberek közösen dolgozhattak.

Az alkotótábor szakmai vezetője Nyári Oszkár volt. Workshopvezető tanárok és közreműködő művészek voltak:

- Színház
 - BERCZKI CSILLA, FEHÉR BALÁZS BENŐ, HORVÁTH KRISTÓF, KERESZTES TAMÁS, PÁL ANDRÁS, RAJKAI ZOLTÁN, SIPOS VERA, SOÓS ATTILA, TÓTH GÉZA

- Film
 - BÁNOVITS OTTÓ, BARNÓCZKY ÁKOS, DÖMÖTÖR TAMÁS, NYÁRI PÁL, TÖRÖK FERENC, UJJ MÉSZÁROS KÁROLY, VÉGH ZSOLT
- Zenei közreműködők:
 - BÁRÁNY TAMÁS, BARANYI ZOLTÁN, BECK ZOLTÁN (30Y), BERKI GYÖRGY, BERKI TAMÁS, DARVAS KRISTÓF, HORVÁTH ZOLTÁN (KANIZSA CSILLAGAI), KATHY HORVÁTH LAJOS, KARAVAN FAMILIA, OLÁH EDMOND, OLÁH JÓZSEF (PARNO GRASZT), ORSÓS SÁNDOR ERIK, PETZ BÁLINT, ROMANO GLASZO

TEHETSÉGGUTATÁS

Tehetséggondozó programunk elsődleges kedvezményezettjei a színészetben tehetséges tizenéves gyerekek és fiatalok, akiknek e lehetőség nélkül minimális esélyük lenne tehetségük kibontakoztatására. Bár a tehetségkutatás során prioritása van a roma és más, nem egyenlő esélyekkel rendelkező tehetséges gyerekek megtalálásának, az általunk nyújtott lehetőségek nyitva állnak mindenki számára. Törekszünk arra, hogy programunk kedvezményezettjei társadalmi státusz szempontjából heterogén csoportot alkossanak. A jelentkezőknek felvételi meghallgatáson kell részt venni. Területileg a programban elsősorban a Budapesten és Kaposváron élő, illetve tanuló gyerekek tudnak részt venni.

A tehetségkutatás célja az, hogy tehetséges, a színészet iránt fogékony és érdeklődő gyerekek számára elérhetővé tegyük a színészképző stúdiót, tehát eljusson hozzájuk az a lehetőség, amit nyújtani tudunk. A jelentkezési lehetőség folyamatosan nyitva áll.

Ifjúsági előadásainkhoz kapcsolódó kedvcsináló beszélgetéseket tartottunk a szobaszínházunkba ellátogató iskolai osztályoknak. Internetes felületeinken rendszeresen közzétettük felhívásainkat, tájékoztattuk a nyilvánosságot a stúdióban folyó munkáról, a fontosabb eseményekről és eredményekről. A helyi és országos médiában is több alkalommal lehetőségünk volt tájékoztatni a nyilvánosságot a stúdióban folyó munkáról, és elmondani, hogy várjuk a jelentkezőket.

A színészképző stúdióba folyamatosan várjuk a jelentkezőket. Fő célcsoportunk az érvényesülésre kis esélyekkel rendelkező tehetséges fiatalok. 10 tehetségkutató meghallgatást, kedvcsináló foglalkozást tartottunk. Ezeket összesen 159 résztvevő volt. Hét új növendéket felvettünk. A tehetségkutató alkalmak listája:

DÁTUM	HELYSZÍN	TELEPÜLÉS	TEVÉKENYSÉG	RÉSZT-VEVŐK SZÁMA
2019.02.20	Karaván Színház	Budapest IX.	Meghallgatás	1
2019.02.24	Karaván Színház	Budapest IX.	Meghallgatás	4
2019.06.13	TIT	Kaposvár	Meghallgatás	4

2019.10.12	Karaván Színház	Budapest IX.	Meghallgatás	1
2019.10.16	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	22
2019.10.16	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	28
2019.11.14	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	25
2019.11.14	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	30
2019.12.04	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	14
2019.12.09	Karaván Színház	Budapest IX.	Tájékoztatás	30
ÖSSZESEN				159

Ha összegezzük tehetséggondozási és színházi eredményeinket, eseményeinket, projektjeinket, kimondottan büszkék vagyunk arra a szakmai munkára, amit elvégeztünk 2019-ben. Úgy érezzük, hogy követőink, partnereink és támogatóink elismerik annak a hiánypótló tevékenységnek az értékét, amit két évtizede végzünk, és szimpátiával viszonyulnak a Karaván Színházhoz. Előadásainkban roma és nem roma hivatásos színészek és más művészek játszanak együtt tehetséges jelenlegi és volt tanítványainkkal.

20 éve működünk, 20 éve járunk hozzá színvonalas szakmai, művészeti tevékenységgel a magyarországi roma nemzetiségi színházi kultúrához és szűkebb környezetünk, Ferencváros kulturális lehetőségeihez. Mindig fontosnak tartottuk, hogy úgy is lehet nemzetiségi színházat csinálni, hogy a magyar színházi életben és színházi piacon versenyképes előadásokkal lépünk a nyilvánosság elé. Azt is fontosnak tartjuk, hogy lehetőséget, vagyis előadásainkban munkát és gyakorlatszerzési lehetőséget adjunk tehetséges roma és nem roma színészeknek, zenészeknek és más művészeknek, s ezzel segítsük szakmai fejlődésüket és megélhetésüket.

NYILVÁNOSSÁG

Szükséges, hogy munkánkat és eredményeinket minél többen megismerjék. Folyamatosan tájékoztattuk tevékenységünkről a nyilvánosságot weblapunkon (www.karavanma.hu), Facebook-oldalunkon.

Tehetségkutatói felhívásainkat, videóinkat, ajánlott programjainkat folyamatosan megjelentettük internetes felületeinken. Folyamatosan tájékoztattuk a nyilvánosságot eseményeinkről, programjainkról, eredményeinkről.

- Honlapunk: www.karavanma.hu
- Facebook/Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
- YouTube/Karaván Színház

Alapítványunkkal kapcsolatos fontosabb média- és sajtómegjelenések a támogatási időszakban:

2019.02.05. Karavanma.hu – I'm online volt a Trip hajón
<http://karavanma.hu/2019/02/05/im-online-volt-a-trip-hajon-20190130/>

- 2019.02.13. Kaposvarmost.hu - Télúzó Fesztivál
http://kaposvarmost.hu/videoek/kaposvar-most/2019/02/09/hatasos-teluzes-kaposvaron-nagyot-szolt-az-idei-farsangi-mulatsag.html?fbclid=IwAR36l4QED9dks1BCbDs5aVV-n_GrGwwf_O5nWEemoUyiGDnnRaErJVz8VUOw
- 2019.02.14. Karavanma.hu – Gyere a Karavánba, várunk!
<http://karavanma.hu/2019/02/14/gyere-a-karavanba-varunk-2/>
- 2019.02.21. Karavanma.hu – I'm online volt a Cervinus Teátrumban Szarvason
<http://karavanma.hu/2019/02/21/im-online-volt-a-cervinus-teatrumban-szarvason/>
- 2019.03.29. szerbszinhaz.wixsite.com – Vers és zene - ajánló
<http://szerbszinhaz.wixsite.com/jelenletfeszt2019/copy-of-roma-03-29>
- nemzetisinhaz.hu – Jelen/Lét Fesztivál - ajánló
<https://nemzetisinhaz.hu/hirek/2019/03/jelen-let-fesztival-masodszor-a-nemzetiben>
- 2019.04.10. Karavanma.hu – Felléptünk a Jelen/Lét Nemzetiségi Színházi Fesztiválon
<http://karavanma.hu/2019/04/10/felleptunk-a-jelenlet-nemzetisegi-szinhazi-fesztivalon/>
- 2019.06.09. Karavanma.hu – 371 csillag 2019
<http://karavanma.hu/2019/06/09/371-csillag-2019/>
- 2019.07.24. 9.tv - Kultnegyed
<https://www.youtube.com/watch?v=Ijzkt21FRAE>
<https://www.facebook.com/kilenc.tv/videos/378664673032441/>
- 2019.07.18. Karavanma.hu – Vers és zene projekt
<http://karavanma.hu/2019/07/18/vers-es-zene-projekt/>
- 2019.07.30. Kapos TV – Hírek – Színészmesterséget tanulhatnak – Filmes beszámoló az alkotótáborról
http://kapos.hu/hirek/kultura/2019-07-30/szineszmesterseget_tanulhatnak.html
- 2019.09.14. Karavanma.hu – Kipróbálnád magad színészként? Hát próbáld!
<http://karavanma.hu/2019/09/14/kiprobalnad-magad-szineszkent-hat-probald/>
- 2019.09.18. Karavanma.hu – A Karaván Színház programja a Színházak Éjszakáján

<http://karavanma.hu/2019/09/18/a-karavan-szinhaz-programja-a-szinhazak-ejszakajan/>

- 2019.09.23. DUNA TV. Roma Magazin. Tudósítás az alkotótáborról.
<https://nava.hu/id/3562311/>
- 2019.09.26. Katolikus Rádió – Kiútkeresők – Egri Bálint – Interjú Nyári Oszkárral és Nyári Szilviával
<https://www.katolikusradio.hu/musoraink/adas/1/503429>
- 2019.11.27. Rádió Bézs – Madame Rekamié – Bácskai Juli – Interjú Nyári Oszkárral
<https://www.radiobezs.hu/radiobezs/bacsikai-juli#>
- 2019.11.11. Karavanma.hu – Karaván Színház alkotótábor 2019
<http://karavanma.hu/2019/11/11/karavan-szinhaz-alkototabor-2019/>
- 2019.12.04. Karavanma.hu – Filmes workshopot tartottunk
<http://karavanma.hu/2019/12/04/filmes-workshopot-tartottunk/>